

مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعة ٨ فبراير ١٩٩٥ م ● ٨ رمضان ١٤١٥ هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨٣٣ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 833. February, 8, 1995



**اللعبة
الخطرة!**
صرخة في
وجه المغممين
بالعاب الفيديو!



شمسة ودانة ..
واختفاء القبطان
«برومبيس»!



**ألم
تقرأ
يفيض
بالأموال؟**
(قصة كاملة)

عبدالله



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX (971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الانحار

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الترومي

مدير التحرير

أحمد عمر

☐ هواتف التحرير: ☐ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٦٦٦٦ - دبي: ٦٦٦٧٧٣
العين: ٦٥٦٦٦٠ - العين: ٦٤٤٤٤٠
الشارقة: ٢٢٢٢٢٠ - الشارقة: ٢٢٨٠٠٠

☐ هواتف التوزيع:

أبوظبي: ٤٥١٩٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٦٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية: ٤ ريالات ● البحرين: ٣٠٠ فلس
الكويت: ٣٠٠ فلس ● قطر: ٤ ريالات ● سلطنة عمان
٣٠٠ بيعة ● لبنان: ١٠٠٠ ليرة ● المغرب: ٦ دراهم
الأردن: ٦٠٠ فلس ● تونس: ٦٠٠ مليم ● مصر: جنيه
واحد ● ليبيا: ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية: ٣٠
ريالاً ● سوريا: ٢٠ ليرة ● السودان: ٥٠ جنيهاً ●
فرنسا: ٥ فرنكات ● إنجلترا: ٧٠ بنساً ● الولايات
المتحدة: ٢ دولار ● كندا: ٢,٥ دولار ● سويسرا: ٤
فرنكات ● اليونان: ١٥٠ دراخما ● قبرص: جنيه
واحد ● الهند: ١٥ روبية ● باكستان: ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادلها

● الإمارات: ١٢٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠
دراهم ● الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم
أوروبا: ٤٢٠ درهماً ● آسيا: ٣٧٠ درهماً ● أمريكا
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم
(الدولار = ٢,٧ درهم إمارات)



ثلاثة أسابيع فقط.. ويبدأ عام جديد

نحن جاهزون تماماً لاستقبال العام الجديد للمجلة، الذي يبدأ بعد
ثلاثة أسابيع، بإذن الله.

بذلنا أقصى جهد ممكن لتصبح المجلة في عامها الجديد.. مشرقة..
وأكثر جاذبية.. حتى تستمتع بقراءتها.. في نفس الوقت الذي تستفيد
من كل صفحة من صفحاتها.

الفنانون والمخرجون والمنفذون عملوا ساعات طويلة كي تبدو كل
صفحة وكأنها لوحة فنية جميلة.

وإذا كانت «ماجد» قد حققت نجاحاً باهراً في السنوات السابقة..
فأنا أتوقع أن تحقق المزيد من النجاح في العام الجديد.
نواصل حديثنا الأسبوع القادم بإذن الله.

مع محبتي...

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

● السعودية: نهاية للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام: ٠٨٦٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال
ت: ٥٣٤٥٥٩ - قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤١٨٢ - الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٧٨٢٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣
● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ - الأردن: مؤسسة الفريد
للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦٠ - المغرب: الدار البيضاء - العربية
الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: المؤسسة للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ - السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية ت:
٢٢٣٧٧٢ - لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ - أمريكا: ساني - الشرق الأوسط ت:
٤٤٨/٤٤٨ (٦١٩) - اليونان: هيلثيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلثيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - يوغيا: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

**الموزعون
خارج
الإمارات**

اللعبة الخطيرة!!

* سيناريو: محمود قاسم * رسوم: مصطفى رحمه







وفي مدينة الحرب ..



سوف أجبه عنه
وأقبي به يا أخبي



وفي هذه الدنيا وفي
منزل كريم ورشا



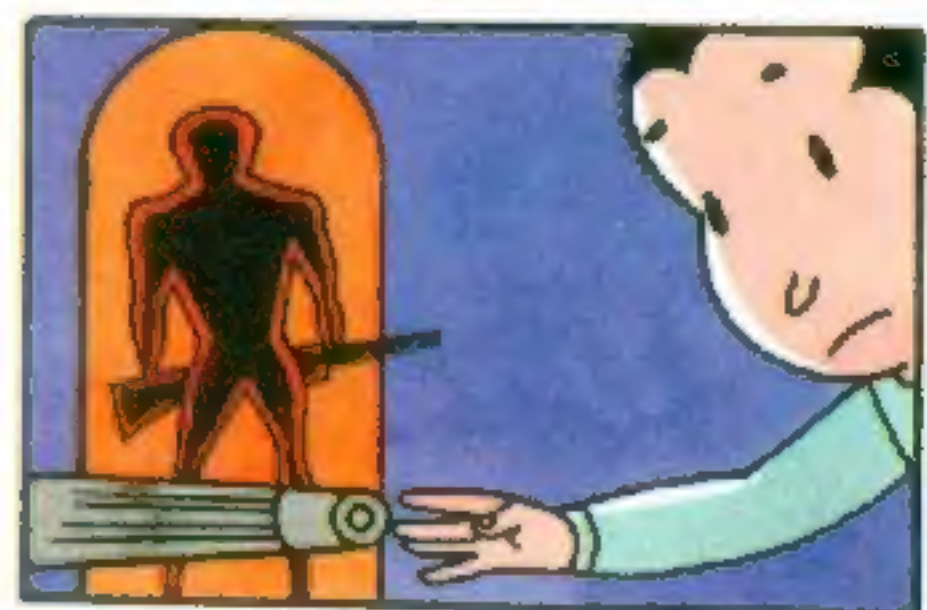
وأسقط الخيالبي أحد
مقاتلي مدينة الحرب
جانب كريم



وبدأت المواجهة

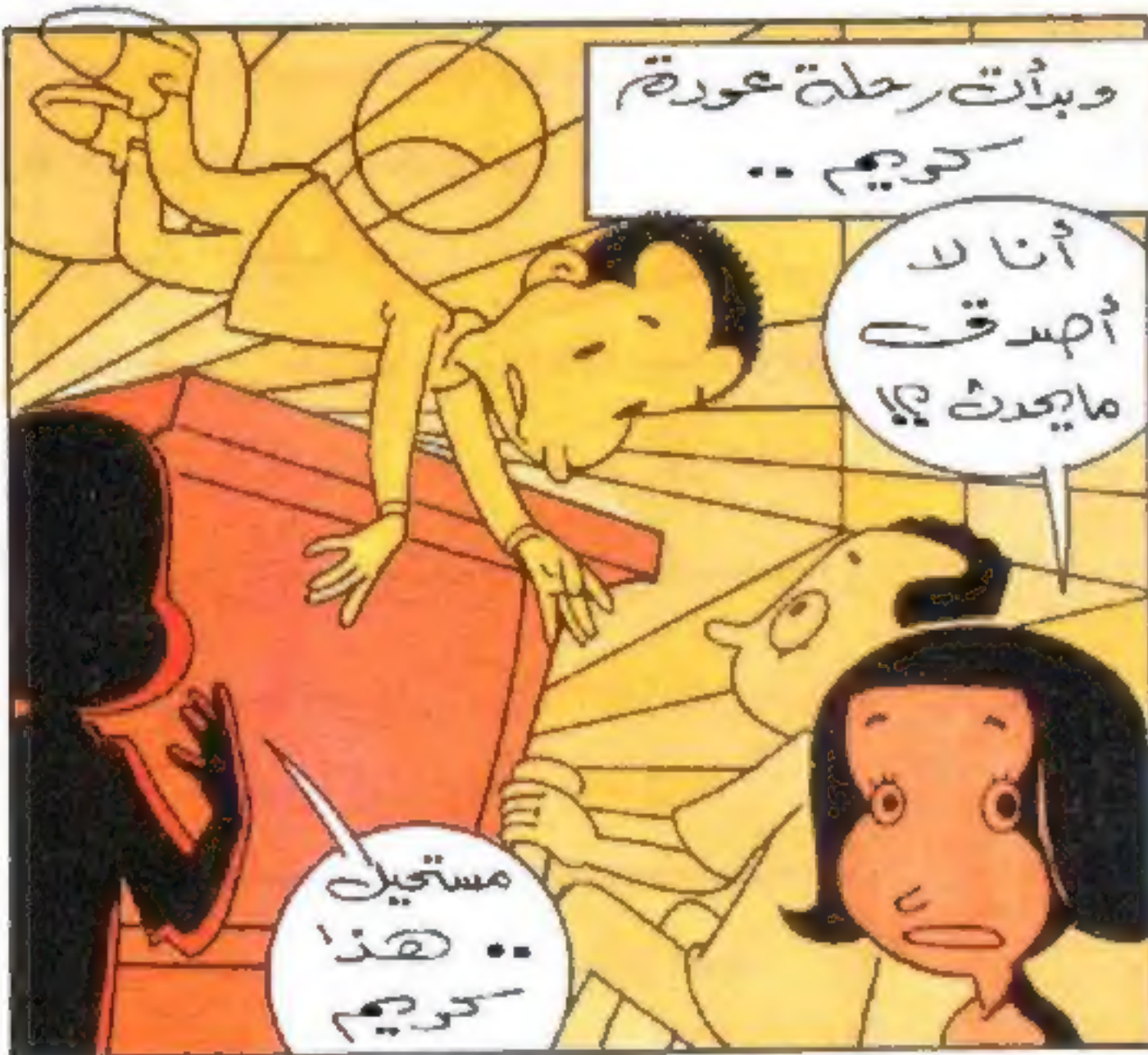


أقبضوا
على هذا الغريب
بسرعة











● ٥٠ أفغاني (أفغانستان)



● ٥٠٠٠ كروزيرو (البرازيل)



● ٥ زائير (زائير)



● ٥٠ ديناراً (البوسنة والهرسك)



● ١٠ روبيل واحد (بيلاروسيا)



● ١٠ ليفا (بلغاريا)



● ٥ بنسات (القوات المسلحة البريطانية)



● سوم واحد (أوزبكستان)



● ١٠ روبيات (بورما تحت الاحتلال الياباني)

مكتبة
ماجد
تقدم
للشواة



● بيزو واحد (الأرجنتين)

مجموعة العملات
الورقية رقم
«١٢»

تضم هذه المجموعة (١٠ عملات) ورقية أصلية من:

البوسنة والهرسك، بورما، بيلاروسيا، أفغانستان، بلغاريا، زائير، الأرجنتين، البرازيل، بريطانيا، أوزبكستان.

[أحرص على شرائها الآن..]
الكمية المعروضة محدودة]

أرغب في شراء مجموعة
العملات الورقية رقم «١٢»

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

■ أسعار البيع [شاملة أجور البريد المسجل] ■

● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناراً ● البحرين ٢٥ ديناراً ● سلطنة عمان ٢٥ ريالاً ● الأردن ٥ ديناراً ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ ديناراً ● مصر ٢٠ جنيهاً.
● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *

٢٥
درهماً للمجموعة
الواحدة

أرسل هذه الفكاكة

لنفسك في بطا

بطا

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

هواة الطوايع والعملات

اكتب أخبار الطوايع والعملات

الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج

من الطوايع اذا توفر لك.

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:
«باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،
أو أي أبواب أخرى.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]





بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فواد

حكم..

- إحصاء الشر من صدر غيرك، بقلعه من صدرك.
 - أصدقاؤك ثلاثة.. صديقك، وصديق صديقك، وعدو عدوك.
 - وأعداؤك ثلاثة.. عدوك، وصديق عدوك، وعدو صديقك،
- عالية سيف البلوشي
مدرسة النهضة الإعدادية
مسقط - سلطنة عمان



جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديق / حسن الصحراوي - التلميذ بمدرسة إعدادية ابن سينا - تطوان - المغرب. الفائز من المشتركين في المسابقة الكبرى رقم [١٢].
* ترسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.

من آداب الحديث

- إذا جلست إلى جماعة يتحدثون.. فاصغ إلى كلامهم في أدب واحترام، ولا تقاطع حديث أحدهم.. بل انتظر حتى يتم حديثه أولاً.
 - وإذا أردت أن تتكلم، استأذن قبل الحديث، وتكلم بما يناسب الموقف.. لیسع لك السامعون.
- أحمد السيد مشاي
فاقوس - شرقية - مصر

معلوماتك..

- الفلين من المواد النباتية.. نحصل عليه من شجر الفلين.
 - خيوط نسيج العنكبوت.. أقوى من أي خيط عادي.
 - كلمة «قيصر» جاءت من اسم أسرة عريقة من أشرف روما، ولما تولى «يوليوس قيصر» حكم روما عام ٤٤ ق.م، تحول الاسم إلى لقب الملوك.
 - ما يتم صيده من السمك كل عام في مختلف أنحاء العالم يبلغ حوالي ٢٠ بليون كيلوجرام.
 - النيتروجين يشكل أكبر نسبة من حجم الهواء!
- جان جودي
دمشق - سوريا

قالوا..

- لا حياة مع اليأس.. ولا يأس مع الحياة.
 - «مصطفى كامل»
 - مَنْ رأى الحق ولم يأخذ جانبه.. فهو جبان.
 - «كونفوشيوس»
 - الصادقون في عواطفهم، لا يُبالون بالمظاهر.
 - «عباس محمود العقاد»
 - شكراً للأشواق، علمتني الكثير.
 - «طاغور»
 - لو ظل التخلف في مجتمعاتنا، فسيأتي السياح ليتفرجوا علينا بدلاً من الآثار!
 - «نجيب محفوظ»
 - ليس في العالم وسادة أنعم من حضن الأم.
 - «شكسبير»
- منى محمد عبدالرحمن جودة
سمير الرفاعي الثانوية
الرصيفة - الأردن

أضخم مائدة طعام!

أقيمت في جزيرة «بينانج» في ماليزيا، أضخم مائدة طعام.. المائدة طولها ١٥٠٠ ياردة، واتسعت لعشرين ألف شخصاً وبذلك استحققت أن تنضم لموسوعة «جينز» للأرقام القياسية.

ضممت المائدة أفقر وأغرب أطباق الطعام، واشترك في تقديمها ٢٠ فندقاً في ماليزيا، إبراهيم سالم غانم
مدرسة النهضة الوطنية
ابوظبي - الامارات

أشهر اللصوص

من أشهر اللصوص الفرنسيين «موريس خوفو» عند القبض عليه.. اعترف أنه سرق ١٢٠٠ عائلة فرنسية.

وقد اضطرت الشرطة الفرنسية إلى استئجار صالة عرض كبيرة، لوضع المجوهرات التي سرقها «موريس» الخطير.. حتى يستطيع أصحابها التعرف عليها!

سعدية علي خلفان الدروشي
مدرسة بلاد هور
صور - سلطنة عمان



● هدى حارم
دبي - الامارات



● ريم بدر
دمشق [سوريا]



● سمير المسروقي
الغروان [تونس]



● صفاء حمر
[مصر]



● مرتاح ميسر
بني ملال [المغرب]



● أيمن سعيد إمام
القاهرة [مصر]



● حسنين عجيل
المنامة [البحرين]



● لؤي عبدالرحمن
صنعاء [اليمن]



● ليلى سعيد
[سلطنة عمان]



● مكرم بياض
دمشق [سوريا]



● فاسمي حسن
[المغرب]



● عصام محمد علي
صنعاء [اليمن]



● أسماء اسماعيل
القاهرة [مصر]



إخترت لك..

● المطر لم يهطل على كوكب المريخ منذ ٣ ملايين سنة!
● في إمكان الأصلّة — وهي ثعبان كبير جداً — ابتلاع النمر البالغ حياً!
● لسان الحوت الأزرق طويل.. لدرجة أنه يمكنه أن يفسل سيارة بلعقة واحدة!
● اختار الأطباء في الصين من حالة أحد المزارعين.. فهو أعمى كالخفاش في الضوء، لكنه يستطيع الرؤية في الظلام الحالّك..

ولا يستطيع «لين شاو» رؤية ما يقع على بعد قدم واحدة في الضوء، إلا أنه في الوقت نفسه قادر على إدخال الخيط في الإبرة في شدة الظلام!!

محمد فضل أحمد عبده
متوسطة صبياء
صبياء - السعودية

قم للمعلم

قال الشاعر:

قم للمعلم وقه التبجيلا

كاد المعلم أن يكون رسولا
معنى هذا، أننا يجب أن

نحترم المعلم، لأنه يؤدي واجبه النبيل في المجتمع. لذا يا أصدقائي.. يجب أن نحترم مدرسينا، في المدرسة، وأن نشكرهم على كل ما يقومون به!

عادل بيوضي

البيضاء - المغرب

عندما طار الحديد

استهوت الانسان دائماً فكرة الصعود الى السماء، وبمرور الوقت، حقق الانسان حلمه الكبير، وطار الى فوق. وكان أول حجم أثقل من الهواء يطير.. هو البالون الذي صنعه «جون فرانسوا» عام ١٧٨٣م، قبل ذلك.. حاول الانسان أن يطير بنفسه، فكانت محاولة «عباس بن فرناس» تقليد الطيور.. فركب ريشاً، ولصقه على جسمه بالشمع.. وكانت النتيجة أن سقط على الأرض، وتكسرت عظامه.

ثم استخدم الانسان الزخافات، واستطاع العالم الألماني «أوتوليلتال» أن يطير بزخافة من الخشب والقماش عام ١٨٩٠م. ثم كان أخطر وأهم تحول.. عندما طار الحديد.. فقد استطاع الشقيقان «رايت» صناعة طائرة عام ١٩٠٣ في الولايات المتحدة الأمريكية، وطارا بها بضع دقائق أمام مئات المشاهدين الذين لم يصدقوا أعينهم عندما شاهدوا الحديد يطير.

أخبارنا

١٩٤٥م) .. فأصبحت الطائرات من أهم أسلحة الحرب.. خاصة عندما ظهرت أول طائرة نفاثة.. صنعها الألماني «هنكل».
وفي عام ١٩٤٧ طارت أول طائرة أسرع من الصوت.
وفي عام ١٩٥٧ انطلق أول قمر صناعي روسي.. وبدأ غزو الفضاء، والوصول الى الكواكب.. واليوم أصبح الطيران من أهم وسائل المواصلات، واستطاع الانسان اختصار المسافات البعيدة، وتحول العالم الى مدينة واحدة كبيرة.

نشوى نور الدين محمود
دمشق - سوريا



● عبدالرحمن عبدالله
إشارة [الإمارات]



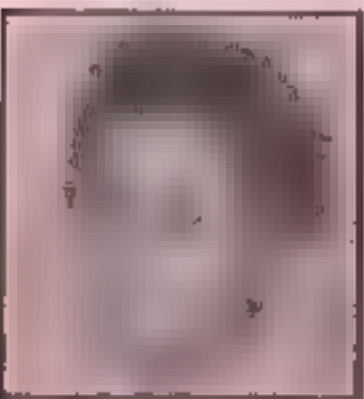
● أنور علي الصعدي
حيران [السعودية]



● يحيى سالم
سلطنة عمان



● عبدالله محمد أحمد
عجمان [الإمارات]



● لمحمدي الشراي
البيضاء [المغرب]



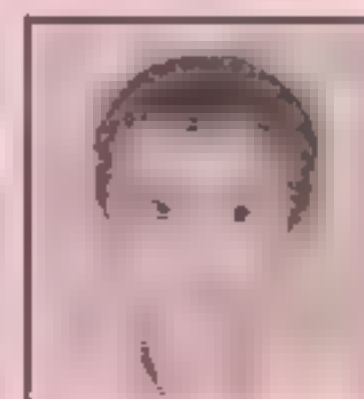
● سمير عي برار
[البحرين]



● فتحية النور
صفاقس [تونس]



● موار الرصاصي
درعا [سوريا]



● محمد البقالي
طنجة [المغرب]



● صقر جمعة العلوي
[سلطنة عمان]



● محمد مهدي الصويل
حملة [سوريا]



● أحمد عبدالمهدي
دار كليب [البحرين]



● إبراهيم محمد
تريب [المغرب]



● رباح سعيد أحمد
العين [الإمارات]



● محمد عبدالمقصود
المنوهية [مصر]



● نبينا جدام
اللاذقية [سوريا]



ذهبا، ولو كان شرايباً.. لكان
عسلاً!

وأفضل أقلام الخطاط.. قلم
البوص «القصبة» أو ريشة
الطائر. وأغلى الأحبار.. ماء
الذهب.. وأنسب خط للكتابة
السريعة.. خط الرقعة، وأوضحها
في القراءة خط النسخ!

محمد أحمد علي المبروك
مدرسة طارق بن زياد
مدينة صرمان - ليبيا

أحب الأعمال

سُئل أحد الحكماء أي
الأعمال أحب إلى الله تعالى؟
قال إدخال السرور إلى قلوب
الناس!

تانيا زهيري
بيروت - لبنان

النمل الأبيض

هو نوع من العشرات،
وجسمه ضعيف.. ولهذا السبب
فهو يبتعد عن الضوء، ويبني
بيوتاً خاصة به.. خشية أي
خطر خارجي.

وبيت النمل الأبيض يأوي
الملكة التي تقضي وقتها في وضع
البيض.. وهي تضع يومياً حوالي
٢٠ ألف بيضة!

ويُحَضِّن النمل الأبيض
مسكنه حيداً حتى يحتفظ بدرجة
حرارة معتدلة.. كما يحمي
المستعمرة من أي عدو!

ويأسبحان الله

عمرو عادل محمود عبيد
صادق الرفاعي الثانوية
طنطا - مصر

ماجد.. مجلتي

مجلتي ماجد..
جمالها زائد
أحبها جداً..
فحبها خالد
كبرعم ينمو..
في غصنه المائد

مجلتي.. مجلتي..
صديقتي في خلوتي
لقاؤنا مُجَمِّلٌ..

بالود والمحبة
فحبنا لا يذبل..

يخضر كالحديقة
تمنحني ثقافة..

أمنحها صداقتي
مجلتي المدللة..

مجلة مُبَجَّلَةٌ..

ماجدة داري

عامونا - الجزيرة - سوريا

الخط صنعة

تهذيب الخط.. من صفاء
النفس، وقيل: القلب معدن،
والعقل جواهر، والقلم صانع،
والخط صنعة.

ووصف أحد العلماء خطأ
لتلميذه، قال لو كان نباتاً.. لكان
زاهراً، ولو كان معدناً.. لكان

الجميل.. والأجمل

● الجميل.. أن نتعلم من أخطاء
الغير، والأجمل.. أن نتعلم من
أخطائنا!

إمعتان عبدالكريم
المدرسة القاسية الثانوية
أبوظبي - الإمارات

صدقة غريبة!

في أحد أيام عام ١٩٢٠م،
اجتمع ثلاثة بريطانيين
«صدقة».. في مقصورة قطار في
إحدى مناطق بيروت النائية.
وعندما تعرف الرجال على
بعضهم.. اكتشفوا أن اسم عائلة
الرجل الأول «بينجهام» والرجل
الثاني «باول».

أما الرجل الثالث فكان اسم
عائلته «بينجهام باول»!
أقبح سناء
الدار البيضاء - المغرب

من مفكرتي

● الرجل الذي يزرع جبلاً، يبدأ
بنقل الأحجار الصغيرة.

● عمل الخير اختياري، لكن رده
إلزامي.

● كثرة الصباح.. دليل الفشل.

● نم في العشرة، واستيقظ في
السادسة.. تعيش «عشرة على
عشرة».

● أصعب الأمور أن يعرف
الإنسان نفسه، وأسهلها أن يعظ
غيره!

أيهم شاهر دحبور
ثانوية السعادة
دمشق - سوريا



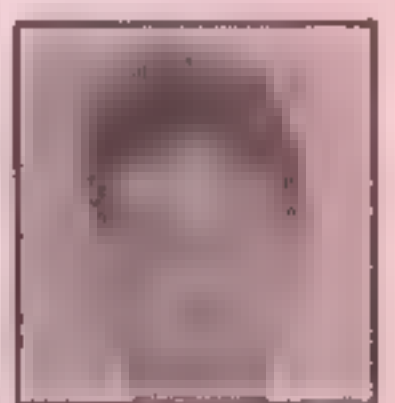
● منا نيل يعقوب
أبوظبي [الإمارات]



● رفعة فالح محمد
الدوحة [قطر]



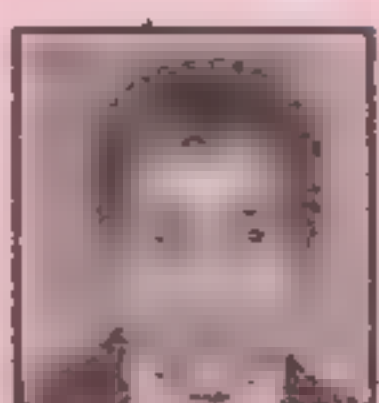
● علي عبدالمهدي
[البحرين]



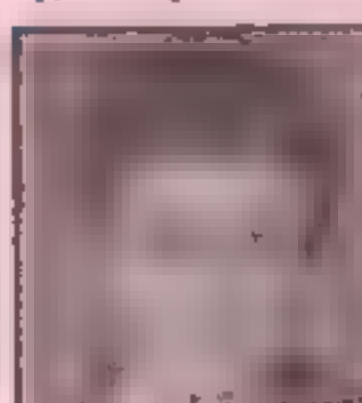
● العوينات اتس
الرباط [المغرب]



● راني وديع سعيد
عمان [الأردن]



● أحمد محمد محبور
[السعودية]



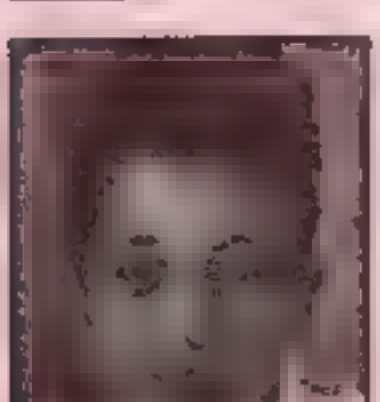
● محمود أحمد ساسي
القاهرة [مصر]



● لغري محمد عمر
البيضاء [المغرب]



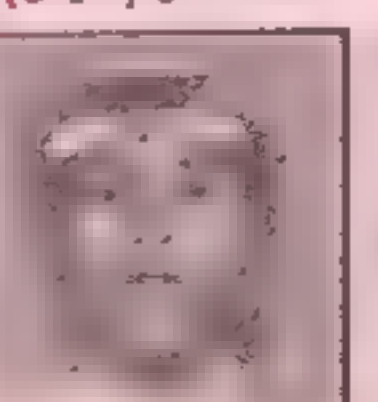
● مهدي سحبه
جبل [سوريا]



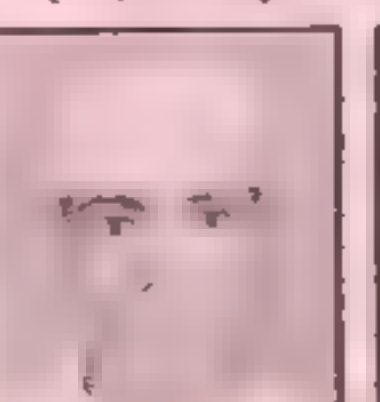
● وائل حسن أحمد
[الإمارات]



● محمد عبدالرحمن
الجزيرة [مصر]



● مكي علي محمد
مشة [السعودية]



● خالد مبارك
سلطنة عمان



● أحمد محمد محمد
فاس [المغرب]



● محمد خليل
الدوحة [قطر]



● فادي داهود
طرطوس [سوريا]

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢ من شعبان عام ١٣٩٨ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

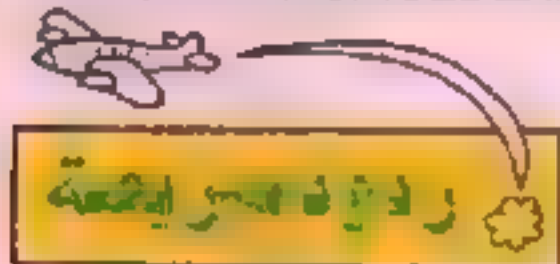
رمزي حزام أحمد الخليدي
مدرسة النور الثانوية
معدة - اليمن

● يوافق يوم الجمعة ٧ يوليو ١٩٧٨ م.

● ولدت يوم ٥ مارس عام ١٩٨٣ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أبشيري سمير
الدار البيضاء - المغرب

● يوافق يوم السبت ٢١ من جمادى الأولى عام ١٤٠٣ هجرية.



● هبة محمد - أبوظبي [الامارات]:

- سننشر مساهمتك في أقرب فرصة.

● ليننا هائل عجيلات - عمان [الأردن]:

- دانة تشكرك على رسالتك الجميلة، وقد طلبت مني نشرها، وسانشرها في أقرب عدد.. فهي رسالة جميلة فعلاً

تستحق أن يقرأها كل الأصدقاء.

● هائل فوزي - المنامة [البحرين]:

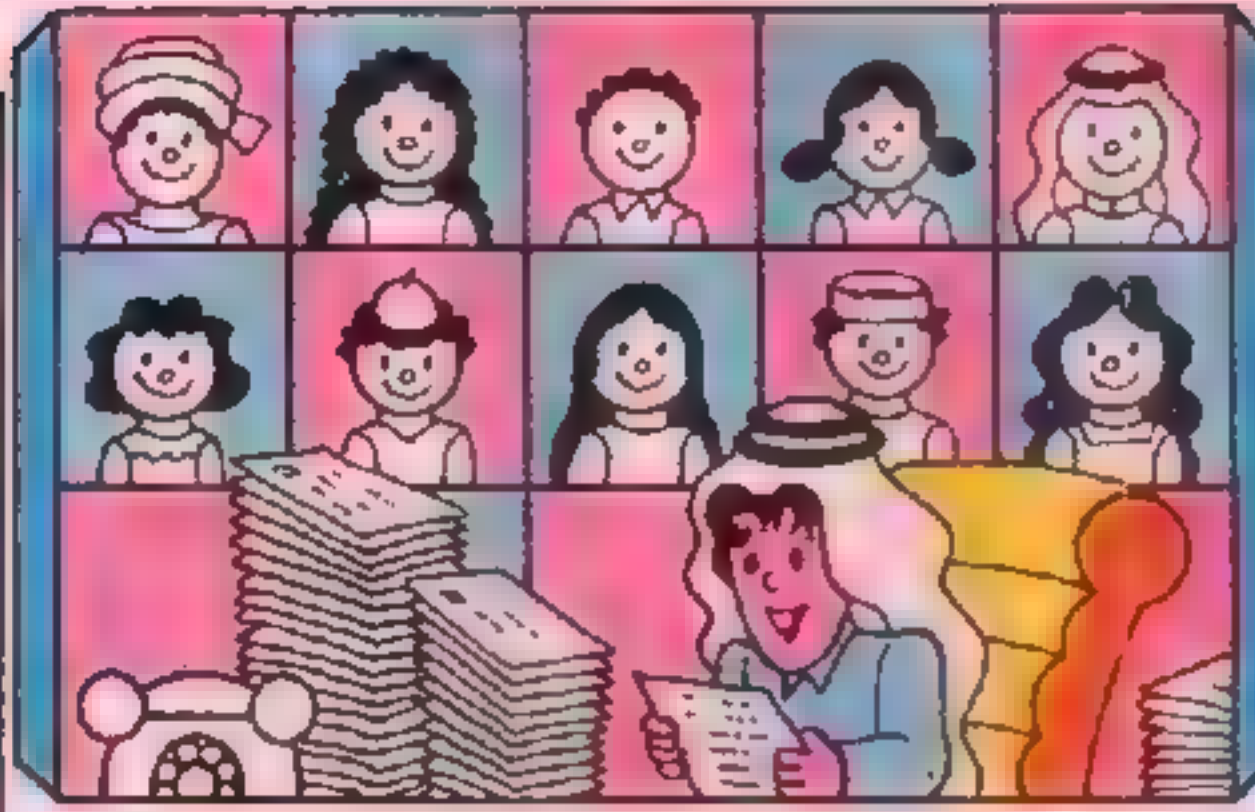
- موضوعك كان يستحق النشر.. لولا عدم وجود صور مرافقة!

● أحمد سمير - جدة [السعودية]:

- تشكرك على رسالتك، وفي انتظار مساهمتك.

● عبد الحميد عبدالله - أسوان [مصر]:

- سننشر طلبك في أقرب مناسبة.



بين ماجد وأحمد قصائمه

بوستر شمسة ودانة

● هل أستطيع الحصول على «بوستر» لشمسة ودانة؟

بسنت عصام الزنفل
المدرسة المصرية الجديدة
رأس الخيمة - الامارات

● تجديته في مكتبة «ماجد» عند كاسر الأمواج في أبوظبي.

انتمروا عنواني

● أرجو نشر عنواني.. لكي يرسلني الأصدقاء.. خاصة من دولة الامارات.. حيث أتمنى مراسلة بعضهم.

عبدالله محمد صالح
ثانوية زنجبار
ابن - اليمن - زنجبار
ص.ب. ٣٠١

● لبينا رغبتك.

مبادلة..

● أود مبادلة ٥٠ طابعاً مختلفاً مقابل كتاب «كسلان جداً وحكاياته العجيبة».

سالم سلطان الخوار
مدرسة أحمد بن ماجد
الامارات - رأس الخيمة - شع - ص.ب. ٦٨١١

● لدي كتاب «محاكمة في حديقة الحيوان» وكتاب «الأمير الصغير».. أود مبادلتها مقابل الأعداد أرقام ٤٣٨، ٤٧٥، ٥٣٨.

نبار أحمد عبدالله مجلس
المدرسة المتوسطة الرابعة للبنات
السعودية - القطيف ٣١٩١١ - ص.ب. ٧٨٤

● أنا مذبذب.. «ماجد».. أجري لقاءات صحفية مع شخصيات هامة.. ولكني لا أرسل صوراً لهذه اللقاءات.. فهل الصورة ضرورية، وهل لا تنشر المقابلات إلا بوجود صور معها؟

أحمد شعو
مدرسة اليفظة العربية
حلب - سوريا

● من الأفضل طبعاً أن تكون هناك صور لمثل هذه المقابلات، أو صور شخصية للشخص الذي تجري معه اللقاء.

عائلة ميم

● أريد أن أسأل «عائلة ميم».. لماذا اخترتم حرف الميم.. بالذات، ولم تختاروا حرف الألف أو أي حرف آخر.. مثلاً؟

رضية سعيد البوسعيد
مدرسة الوادي الكبير
روي - سلطنة عمان

● لو كنا اخترنا أي حرف آخر.. لسألنا نفس السؤال.

انتمروا عنواني

● أرجو نشر عنواني.. لكي يرسلني الأصدقاء.. خاصة من دولة الامارات.. حيث أتمنى مراسلة بعضهم.

عبدالله محمد صالح
ثانوية زنجبار
ابن - اليمن - زنجبار
ص.ب. ٣٠١

● لبينا رغبتك.

مبادلة..

● أود مبادلة ٥٠ طابعاً مختلفاً مقابل كتاب «كسلان جداً وحكاياته العجيبة».

سالم سلطان الخوار
مدرسة أحمد بن ماجد
الامارات - رأس الخيمة - شع - ص.ب. ٦٨١١

● لدي كتاب «محاكمة في حديقة الحيوان» وكتاب «الأمير الصغير».. أود مبادلتها مقابل الأعداد أرقام ٤٣٨، ٤٧٥، ٥٣٨.

نبار أحمد عبدالله مجلس
المدرسة المتوسطة الرابعة للبنات
السعودية - القطيف ٣١٩١١ - ص.ب. ٧٨٤

● أنا مذبذب.. «ماجد».. أجري لقاءات صحفية مع شخصيات هامة.. ولكني لا أرسل صوراً لهذه اللقاءات.. فهل الصورة ضرورية، وهل لا تنشر المقابلات إلا بوجود صور معها؟

أحمد شعو
مدرسة اليفظة العربية
حلب - سوريا

● من الأفضل طبعاً أن تكون هناك صور لمثل هذه المقابلات، أو صور شخصية للشخص الذي تجري معه اللقاء.

امسحراء الكبرى

● أرجو أن تزودوني ببعض المعلومات عن «الصحراء الكبرى».

أميرة سعد سالم عبدالله
العين - الامارات

● هي صحراء شمال أفريقيا، أكبر منطقة صحراوية في العالم. تمتد من المحيط الأطلسي إلى البحر الأحمر، ومن البحر المتوسط إلى السودان. تضم كتاباً رملية عالية، ثابتة ومتحركة، وهضاباً وأودية جافة.

ضاحكوا الإنداء

● أرجو زيادة الأعداد التي تصلنا في الأردن.. الكميات التي تصلنا قليلة!

جواد صالح عوض
ذكور الجوفة الاعدادية
عمان - الأردن

● حاضراً!

هواية الموسيقى

● لماذا اخترتم تقديم هواية جمع الطوابع والعملات فقط.. ولم تختاروا هواية كاللوسيقى مثلاً؟

حدوش مصطفى
المدرسة الاعدادية الجديدة
الراشدية - المغرب

● ساكتب عن الموسيقى قريباً بإذن الله.



● من الصديق - شرف عبدالله الواسعي - اليمن - صنعاء - ص.ب. ١١٦٨.. إلى الصديق: محمد حسن، والصديقة: هبة حسين جلال:

- أود التعرف عليكما، وكسب صداقتكما. أرجو أن ترسلاني على عنواني.



● ما رأيك في دعوة لزيارة مدينة حلب؟

رضوان عبدالغني شبلي
المدرسة الثانوية المحسنية
دمشق - سوريا

● غريبة.. أنت من دمشق وتدعوني لزيارة حلبا عموما قبلت دعوتك بشرط أن تشمل كل المدن السورية!



تحيات
فيصل
سعيد

مؤلاء الأصدقاء يحتفلون
بأعياد ميلادهم خلال
هذا الأسبوع

● الأربعاء ٩٥/٢/٨
— رجاء عيد - مدرسة مدينة حمد - البحرين.

● الخميس ٩٥/٢/٩
— سالم علي محمد - سعد بن أبي وقاص - الفجيرة - الامارات.

● الجمعة ٩٥/٢/١٠
— القصار سعاد - اعدادية السلام - حي السلام - المغرب.
— فاطمة الاجيمي - مدرسة الفرع - الفرع - جربة - تونس.

● السبت ٩٥/٢/١١
— فاطمة حمد سعيد - عائشة الريمية الثانوية - نزوى - سلطنة عمان.

● الأحد ٩٥/٢/١٢
— مروة سمير سيد - الفتح الإسلامي - القاهرة - مصر.

● الاثنين ٩٥/٢/١٣
— عبدالله علي محمد - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر.
— جاسم محمد اشكناني - أحمد العدوان - الفادسية - الكويت.

● الثلاثاء ٩٥/٢/١٤
— ايمان رشاد أحمد - المعهد النموذجي الأزهرى - القاهرة - مصر.

الإمارات

● عباس مهدي أكبر
[مدرسة معاوية - العين]
● محمد علي المعمرى
[القرطبي الاعدادية - أبو ظبي]
● جيسسندر فريد
[الأمصى الابتدائية - الشارقة]
● عمير فريد الانصاري
[مسارة الابتدائية - الشارقة]

السعودية

● أحمد مصطفى عزيز
[وج الابتدائية - الطائف]
● سلطان يحيى القحطاني
[النهر المتوسطة - جدة]
● فهد رباح الحاربي
[مدرسة الأبناء المتوسطة - جدة]
● مروة عوض صالح
[المدرسة المتوسطة / ٣٠ - جدة]
● أحمد شمس لوه
[مدرسة أبي نر الغفاري - رابغ]
● محمد شوعي العريشي
[الشهداء الثانوية - جدة]
● محمد ابومصنور
[الملك فيصل - مكة المكرمة]
● ياسر عبدالحسن
[مدرسة الخليج المتوسطة - الخبر]
● عبداللّه عبدالرحمن
[مدارس الرياض الأهلية - الرياض]

الكويت

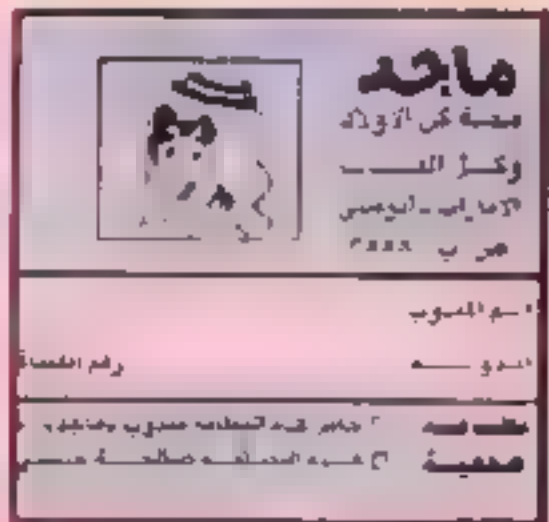
● ايمان جاسم جعفر
[أسماء بنت أبي بكر المشتركة - بيان]
● علي حسين محمد
[الشهامة - الكويت]
● أمينة محمد المطر
[بيسان - الكويت]
● أحمد لمعي محمد
[مدرسة حولي - حولي]
● بشير عبداللّه
[أم عاصم الانصارية - العمرة]
● نهائي جاسم الحلاق
[بيبي السلام الصباح - الدسمه]

قطر

● أحمد عبداللّه
[مدرسة أسامة بن زيد - الدوحة]
● ناصر علي السعدي
[ابن تيمية الثانوية - الدوحة]
● ابراهيم عبداللطيف
[أبي أيوب الانصاري - الدوحة]

سلطنة عمان

● رينيه عامر محمد
[روى]
● يعقوب سعيد مسلم
[ادم الثانوية - ولاية ادم]
● شيخة مسلم العامري
[المعترض الاعدادية - إبراء]



● عجيل فؤاد مرتضى
[الوادي الكبير الاعدادية - مسقط]
● ندى سالم سليمان
[صفية لم المؤمنين الثانوية - ادم]
● محمود حميد عباس
[ابوعبيدة الثانوية - نزوى]
● عنراء علي صالح
[مدرسة فاطمة بنت الخطاب - الحمراء]
● أدهم حميد محمد
[مدرسة الخوير الاعدادية - السيب]
● عبدالله مرهون أمين
[ابوعبيدة الثانوية - نزوى]
● هلال محمد حميد
[مدرسة ضرار بن الأزور]
● سعود فايز صالح
[مدرسة جمال عبدالناصر - صور]
● سالم راشد سعود
[المعهد الإسلامي - نزوى]
● محمد عبداللّه
[الوادي الكبير الاعدادية - مسقط]
● مصطفى محسن العبري
[مدرسة الشيخ ماجد - الحمراء]
● فخر محمد جمعة
[مدرسة الصحوه الخاصة - روى]
● سعيد سالم الكندي
[مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء]

مصر

● زينب ابراهيم الجمال
[جامعة المنصورة - الدقهلية]
● محمد فاروق محمد
[السواح - القاهرة]
● محمد عبدالقادر
[أششيمون - المنوفية]
● عبيد حسن محمد
[فاطمة الزهراء الاعدادية - اسوان]
● أحمد علي شهاب
[أبو الهول الاعدادية - الجيزة]
● محمد عبدالرحمن
[مدرسة طوخ الخاصة - القليوبية]
● عمرو سعيد سعد قاسم
[مورن سكول - القاهرة]

سوريا

● أشرف زهير عنبو
[مدرسة جول جمال - اللاذقية]

● فاطمة تاولو
[مدرسة معاوية - حلب]
● ريم عوي
[مدرسة عين جالوت - دمشق]
● رحاب سنكري
[المنشأة القديمة - حلب]
● عماد موزياشي
[مدرسة خالد بن الوليد - اللاذقية]

تونس

● سميرة جسراد
[مدرسة ٢ مارس - سوق حرية]
● كريم عطش
[بهاج بوعرطة - افروان]
● سامي فريد
[مدرسة المحطة - سوسة]
● أيمن العنبر
[معهد الفاضل بن عاشر - نوج مالكي]
● بسام الشبلوي
[مدرسة حي التحرير - تونس]
● أنيس عبدالكافي
[مدرسة ١٥ نوفمبر - صفاقس]
● سهر الطرابلسي
[معهد ٢ أبريل - صفاقس]

المغرب

● نعراسنت محمد
[اعدادية سيدي يحيى - وجدة]
● الفخاري محمد
[ثانوية وادي الذهب - احيله]
● اتباتو سليم
[ابن خلدون - الدار البيضاء]
● خسر خور محمد
[مدرسة الملك فيصل - طنجة]
● الخضري محمد
[اعدادية ولي العهد - وجدة]
● جلال هشام
[مدرسة لالعائشة - الرباط]
● الهيثم حسني
[ثانوية علال العاسي - سيدي سليمان]
● بوشمو محمد أمين
[اعدادية شاعر الحمراء - مراكش]
● قبالي شهاب
[المدرسة المركزية - الجديدة]
● أبوفاضل يونس
[مولاي سليمان العلوي - البيضاء]

السودان

● يوسف عبدالقادر
[مدرسة حلويات سعد - الصحافة]
● خليفة محمد خليفة
[حتوب الثانوية العامة - الحرية]
● طلال مبارك محمد
[بيت هلال الابتدائية - الخرطوم]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين





منذ ٢٥ عاماً في كل مكان



صعب جداً..

أن تكتب للأطفال!

● سوريا - دمشق - عز الدين شريم - مناف الشريف:

اجرينا مع الأديبة الدكتورة ناديا خوست الحديث التالي
● كيف اكتشفت أنك تملكين موهبة الإبداع، ومن شجعك على متابعة الطريق؟

— كتاباتي عفوية لأنني أشعر بحاجة للكتابة ولقد شجعني أساتذتي في المدرسة.

تضحك وهي تقول: وشجعت نفسي، وربما زملائي أيضاً شجعوني

● ماهو إحساسك عندما يأتيك الإلهام وتكتبين قصة جديدة؟

— أولاً.. ان الإلهام لا يأتي من فراغ، وإنما هو محصلة حياتك نفسها وانتباهك لأشياء كثيرة، ولكن بعد كتابة الدفقة الأولى اشتغل في العمل الذي بين يدي أحياناً سنين.

● ماهو تفسيرك لعدم شيوع أدب الفتيان والأطفال؟

— صعوبة.. لأنه شيء صعب أن تكتب للفتيان والأطفال وسهل جداً أن تكتب للكبار.

● ماهي آخر أعمال الدكتورة ناديا خوست؟

— دمشق ذاكرة الإنسان والحجارة

الكتابة للأطفال



● التلاميذ.. خلال مشاركتهم في المهرجان.

● السعودية - جدة - هاني الجهني:

تحت رعاية الدكتور عبدالله الزيد - مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية - أقيم بمدرسة الصواري، المهرجان السنوي للطفل. شمل المهرجان معسكراً كشفياً ومسيرة رياضية ومباريات في الدفاع عن النفس والكراتيه.

في أعقاب المهرجان صرح الدكتور عبدالله الزيد.. بأن هذا المهرجان هدفه تنمية قدرات التلاميذ.

كما صرح الأستاذ علي عمر الشريف - مدير مدرسة شداد بن الأوس بأن المهرجان كان نجاحاً.

هدفني الأول



● مندوب «ماجد» مع «كابتن» السكة الحديد

● مصر - أوسيم - أحمد صلاح:

في لقاء مع طارق وهبي «كابتن» فريق السكة الحديد، سألته

● هل تفكر في احتراف كرة القدم؟

— نعم أفكر في ذلك، لكن لن يتم هذا إلا بعد أن أقود فريقاً للصعود إلى الدوري الممتاز.

طارق من مواليد عام ١٩٦٤، له ابنتان شيرين (٤ سنوات)، وشيماء (سنتان).

بداية الطريق يصق

● الإمارات - أبوظبي - معتد أحمد العريفي:

كان لي هذا اللقاء مع مدير مدرسة عمر بن عبدالعزيز الإعدادية الأستاذ عبدالله عبدالقادر خطاب، وحب بي أشد الترحيب وأجاب على الأسئلة التالية:

● كيف كان شعورك عندما دخلت أول مرة في حياتك صفاً لتدرس به مادة معينة؟

— شعرت يومئذ بالرهبة وكان يحضر الحصة المدرس الأول للمادة، وعندما خرجنا اذكر أنه قال لي: «أنت الآن في بداية الطريق فحاول أن تضع الكرة من البداية».

● من هو التلميذ المثالي في نظرك؟

— هو الذي يحافظ على مظهره ويهتم بدراسته ويسلك سلوكاً مثالياً.

استعملوا السواك

● السعودية - جيزان - إبراهيم الأسلاوي:

الدكتور محمد نجاتي - أخصائي الأسنان بمستشفى صبياء - يقدم نصيحة لكل الأصدقاء بالعناية بأسنانهم. بجانب استخدام الفرشاة والمعجون، فإنه ينصح الأصدقاء باستخدام السواك «الأراك».

من مشكاة النبوة.

● ماهي نصيحتك للأديب المبتدئ؟

— أن يكون صادقاً مع نفسه وأن يتزود بما خطه أدباء الطفل الأوائل الذين شقوا لنا هذا الطريق.

أدب الطفل مثل شوقي والهوري والكيلاني.

● ماهي أشهر مؤلفاتك؟

● أنا أقرأ وأفهم، كان ياماكان، أحلى الحكايات، بستان الحكايات، أغاريد الأطفال، صندوق الدنيا، أزهار من الروض النبوي،

— منذ حوالي ٢٥ عاماً، حين وجدت في كتابة القصص مهمة تربوية لبناء الطفل بأسلوب ممتع مشوق.

● من هو قدوتك الذي شجعك على الممارسة؟

— ما قرأته من قصائد لرواد

مشوار طوله ٢٥ عاماً

● السعودية - الرياض - ياسر محمد

التقيت بالأديب الأستاذ محيي الدين سليمة.. وأجريت معه هذا الحوار

● متى بدأت مشوارك الأدبي؟

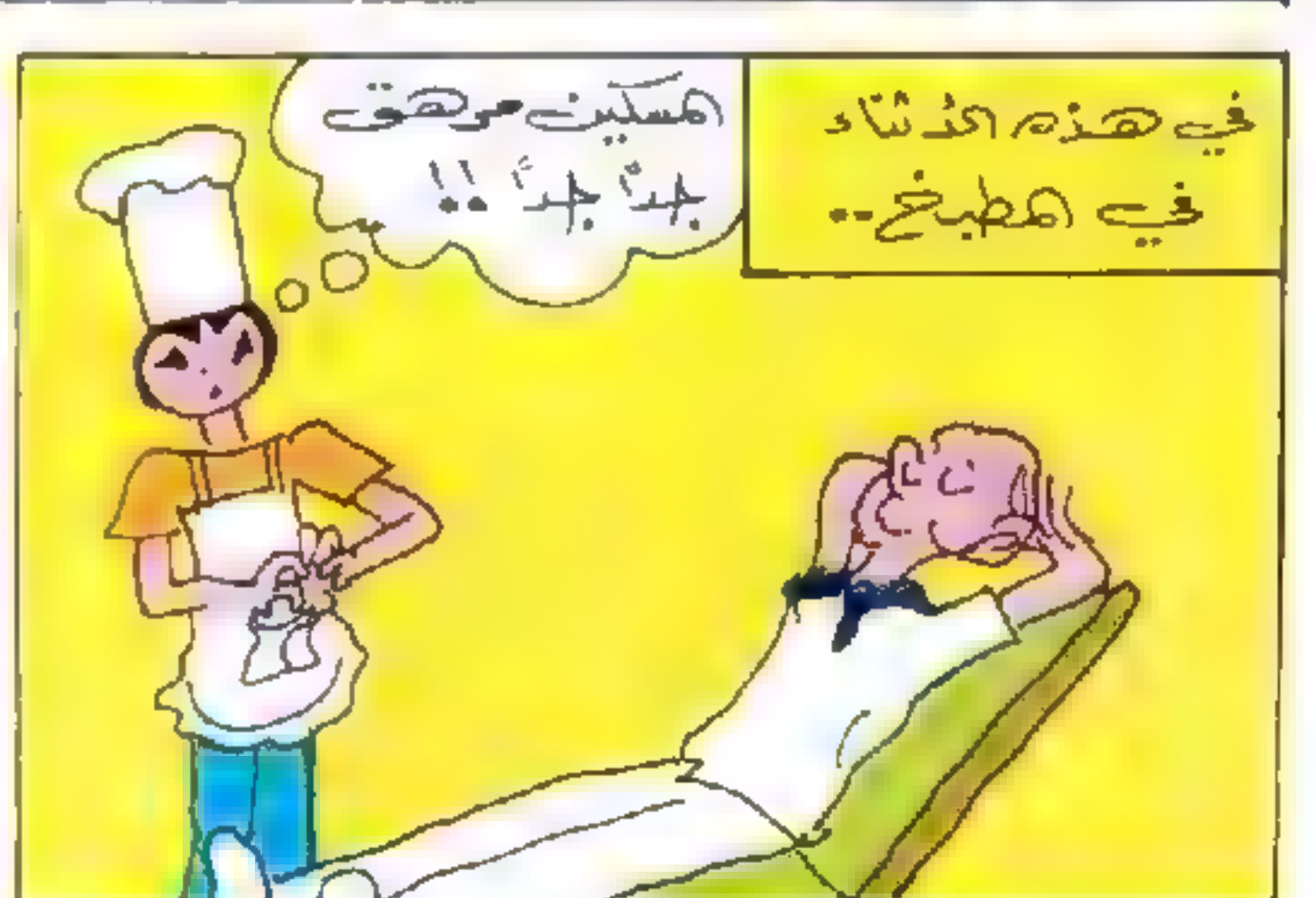
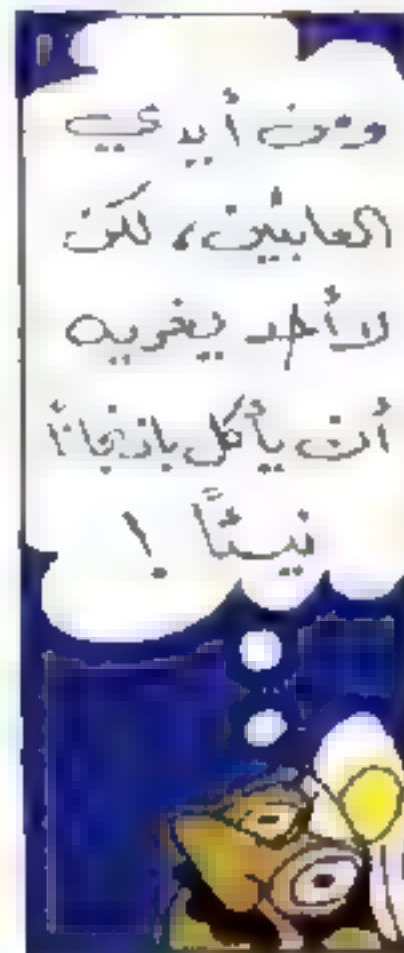
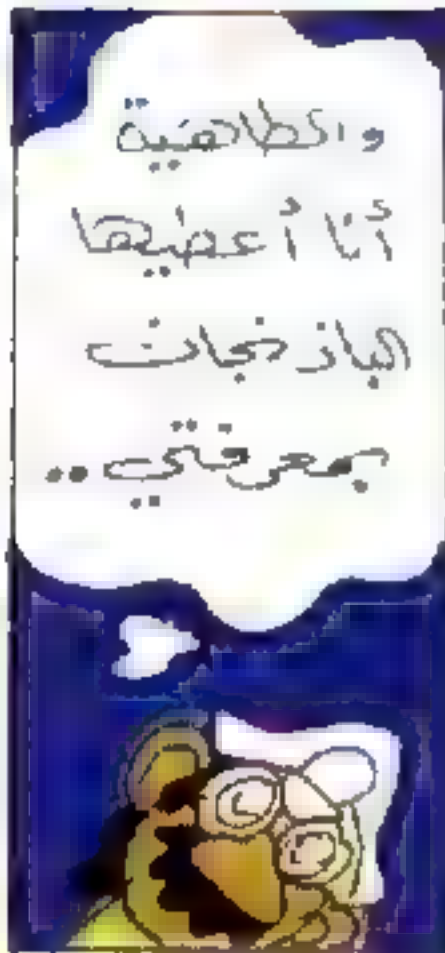
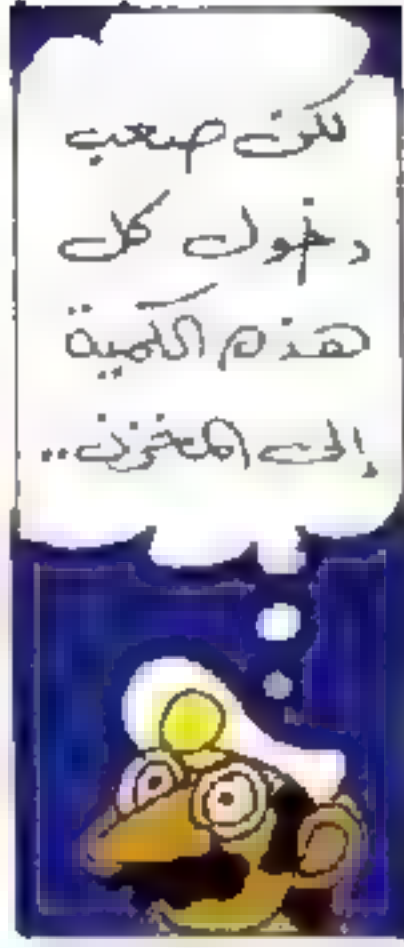
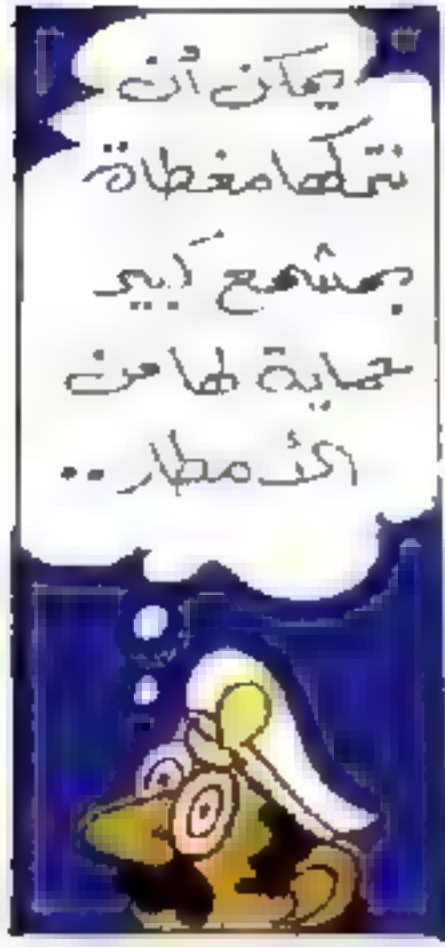


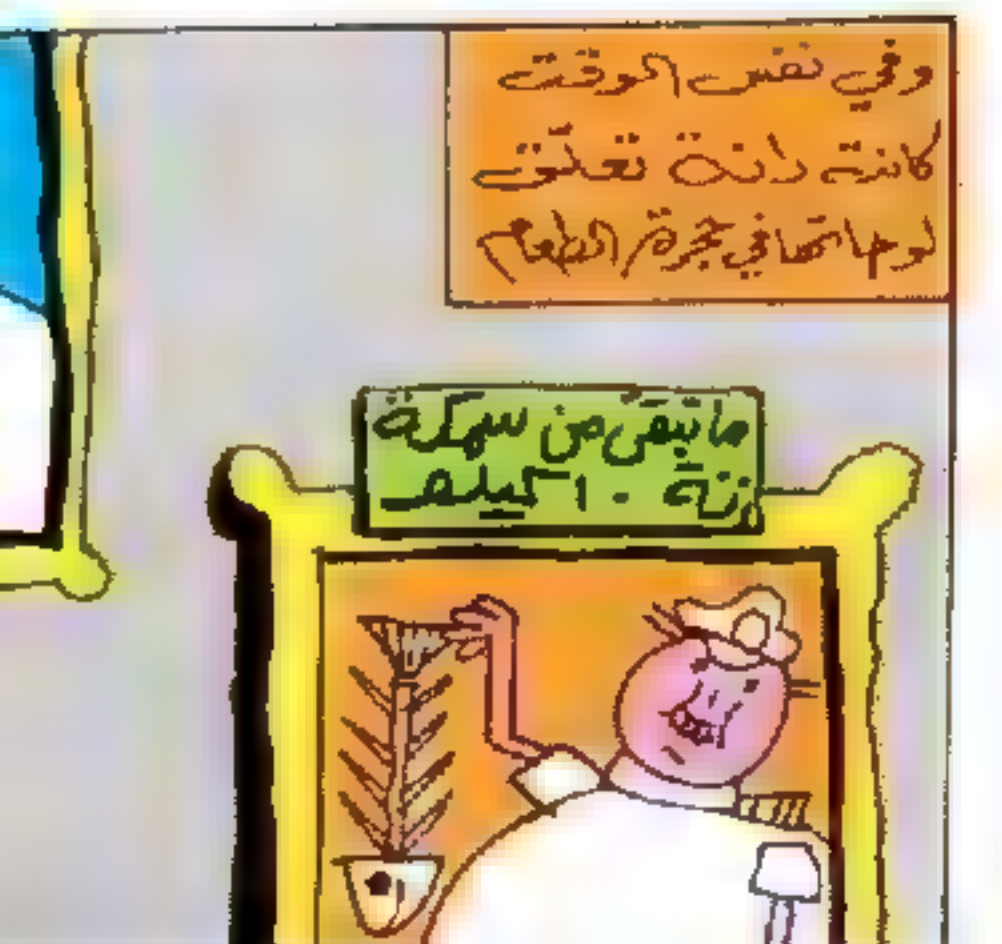
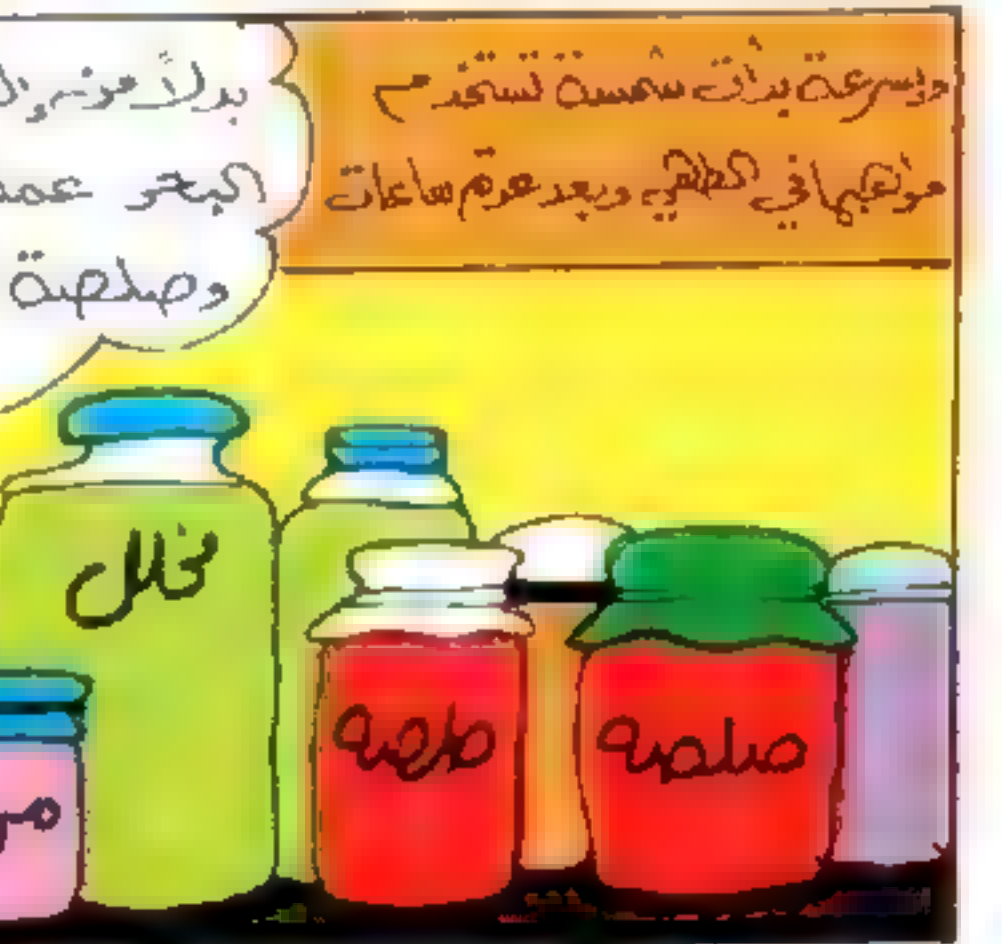
سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب

• ملخص ما نشر: نزل القبطان «بروميه» إلى ميناء الجوز واللوز مدعواً إلى وليمة.. سمع منصور قامر ضابطي التموين واللاسلكي على شمس، لمنعها من طبخ الباذنجان.. الذي تم تحميل شحنة كبيرة منه على المركب!

سيز المركب









ثواب.. عن كل حرف!

إذا جلس المسلم يقرأ القرآن، فإنه ينال ثواباً على كل حرف يقرأه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، لَا أَقُولُ «الْم» حَرْفٌ، وَلَكِنْ الْقَافُ حَرْفٌ، وَالْأَمُّ حَرْفٌ، وَمِيمٌ حَرْفٌ».

كذلك إذا اجتمع بعض المسلمين، في بيت من بيوت الله يقرأون القرآن، ويتدارسونه بينهم، فإن الله تعالى ينزل عليهم الرحمة، وتحيط بهم الملائكة، قال رسول الله ﷺ: «... وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ وَغَشِيَتْهُمُ الرَّحْمَةُ، وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ...».

وهذا الثواب ليس مقصوراً على الاجتماع حول القرآن في المسجد فقط، بل أنه يشمل أي اجتماع في أي مكان لذكر

الله ومدارسه القرآن، فقد جاء في حديث آخر لرسول الله صلى الله عليه وسلم: «لَا يَقْعُدُ قَوْمٌ يَذْكُرُونَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ إِلَّا حَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَغَشِيَتْهُمُ الرَّحْمَةُ وَنَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ».

هيا بنا ننتهز الفرصة في هذا الشهر الكريم.. شهر رمضان.. لنقرأ القرآن كاملاً.

الصوم.. علاج لكثير من الأمراض

فلإذا ثبت أن حالة المريض لا تحتل الصيام، أو أن الصيام يضره، فينبغي أن يفطر أيام مرضه، ثم يصوم أياماً بدلاً منها بعد رمضان، فهذه رخصة منحها الله تعالى للمسلم.. أما الذين لا يستطيعون الصيام بسبب أعذار دائمة في رمضان وفي غير رمضان، مثل الشيخ الكبير والمرأة العجوز والمريض مريضاً مزمناً لا يُرجى شفاؤه، هؤلاء يُباح لهم الفطر إذا كان الصيام يجهدهم ويشق عليهم مشقة شديدة في جميع فصول السنة. وعلى كل منهم أن يُطعم مسكيناً في كل يوم من أيام رمضان.

هذه بعض الفوائد الجانبية للصوم، أما الفائدة الكبرى، فهي التقوى.. تقوى الله تعالى، ونحن نصوم امتثالاً لأمر الله تعالى، لأن الصوم فريضة، وركن من أركان الإسلام العظيم.

تأثير الصيام الجيد في حالات أمراض القلب المصحوبة بتورم في القدمين والساقين، وتضخم حجرات القلب.

ولكن هناك شرط هام كي يكون للصوم تأثير طيب على الصحة بشكل عام، وعلى هذه الأمراض بالذات، هذا الشرط هو: أن يلتزم المسلم بأداب الصوم، ويحرص على سننه، في الإفطار والسحور، ولا يجعل الليل فرصة لالتهام أنواع مختلفة من الطعام والشراب، فهذا يحرم الجسم من فوائد الصيام، بل أن الإفراط في الطعام والشراب في ليل رمضان يضر السليم.

ورغم تلك الفوائد الكثيرة المتعددة للصوم، فإن بعض الناس مثل كبار السن مثلاً.. لا يستطيعون أن يتحملوا الصيام، وكذلك قد يكون للصوم تأثير سلبي على بعض الأمراض.

بعض الأمراض تُخفّ حدة أو يتم شفاؤها، في شهر رمضان، بسبب الصيام، ففي شهر رمضان يقل عدد المصابين بالنزلات المعوية وكذلك مرضى القولون.

هذا ما أكدّه الأطباء، بل قالوا أيضاً أن الدواء، يكون أكثر فاعلية، وأسرع تأثيراً خلال شهر الصيام.

يفيد الصيام أيضاً في علاج اضطرابات الهضم واضطرابات الأمعاء وخاصة الاضطرابات المزمنة، هذا بالإضافة إلى فوائد الصوم في حالات تهيج القولون، وأمراض الكبد وسوء الهضم.

كما أكد الأطباء فوائد في حالات تصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم، ويقلل من السكر في الدم، ويعمل على إخفائه في البول.

وفيد كثيراً في حالات التهاب الكلى الحاد المصحوب بتورم وارتشاح، هذا بالإضافة إلى

السيد الصائم

كان هذا
الصحابي شاكياً..
كانت له أمنية
غالية، دعا الله أن
يحققها الله..
استجاب الله
لدعائه، وتحققت
أمنيته وهو صائم..
قبل أن نعرف
أمنيته، ينبغي أن
نعرف أولاً قصة
جهاده التي بدأت
في وقت مبكر
بمكة.. حينما
اختار طريق
الحق، وأمن بالله
ورسوله، كان
يعرف ثمن
اختياره،
فالمشركون
يطاردون المسلمين
ويؤذونهم.

تطاول

هنا

مباح

هناك أمور مباحة للصائم، يمكن أن يفعلها في نهار رمضان، دون أن تبطل صيامه، منها:

* نزول الماء والانغماس فيه.

فقد روى بعض الصحابة ما يفيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان يَصُبُّ الماء على رأسه وهو صائم، من العطش أو من الحر.

* المضمضة والاستنشاق:

فالصائم يفعل ذلك ولكن من دون مبالغة، حيث أن المبالغة فيهما مكروهة. فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «فإذا استنشقت فأبلغ، إلا أن تكون صائماً».

* الحقنة سواء كانت للتغذية أم لغيرها، وسواء كانت في العروق أو تحت الجلد.

* ويرى بعض العلماء أيضاً، أن استعمال القطرة وما شابهها مما يدخل العين، لا يفطر الصائم.

* يُباح للصائم أيضاً الأشياء التي تصل إلى حلقه من دون قصد، ولا يمكن أن يتقيها أو يمنعها مثل بلع الريق، وغبار الطريق، وغريبة الدقيق وما شابه ذلك.

الجليل عبدالله بن مخزومة مجاهداً بين جنود الرحمن.

أبلى المسلمون في تلك الموقعة أحسن البلاء، وضربوا أروع الأمثلة في التضحية والفداء، فهزموا المشركين، وقتلوا الكافر اللعين.

في تلك الموقعة، استجاب الله لدعاء عبدالله بن مخزومة، فقد قاتل بشجاعة المؤمنين الصابرين، وهو صائم، أصابته جراح كثيرة حتى سقط على أرض الجهاد.

كان يشعر بالعطش الشديد، مَرَّ عليه عبدالله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما، فقال له عبدالله بن مخزومة بصوت ضعيف: هل أفطر الصائم يا عبدالله؟ أجاب ابن عمر: نعم، فقال ابن مخزومة: اثنتي بماء من ذلك الحوض، كي أفطر عليه.

أسرع عبدالله بن عمر، واغترف بعض الماء من حوض قريب، وعاد إليه فوجده قد مات.. لقي ربه شهيداً سعيداً.. وهو في الثلاثين من عمره.

لا شك أن عبدالله بن عمر كان ينظر إليه، ويحسب أنه قد فاز برضوان ربه، بعد أن نال الشهادة، فقد كان عبدالله أيضاً يتمنى أن يموت شهيداً.. بل اجتهد أن ينال الشهادة في تلك الموقعة، ولكنه لم ينلها، بل نالها عمه زيد بن الخطاب.

فلما عاد الناس من تلك الموقعة ومعهم عبدالله بن عمر: لم يفرح عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعودة ابنه سالماً، بل عاتبه وعَنَّفَه ونَهَرَهُ قائلاً: ألا هلكت قبل زيد؟ أي موت زيد وأنت حي؟، ألا وارىيت وجهك عني؟.. ألا أخفيت وجهك عني؟..

ردَّ عبدالله على أبيه، في إيمان وأدب الإبن المسلم قائلاً: لقد سأل الله الشهادة فأعطاه إياها، أما أنا فاجتهدت كي يسوقها الله إليّ، فلم يعطني إياها.

كان من الذين فروا بدينهم من إيذاء المشركين، فهاجر إلى الحبشة، في الهجرة الثانية مع جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه.

ثم هاجر بعد ذلك إلى المدينة، حيث أخى النبي صلى الله عليه وسلم بينه وبين «قروة بن عمرو» وانضم إلى موكب النور، بعد أن صارت للمسلمين دولة، يفيض نورها، وتمتد سيوفها، كي تحمي مصابيح الهدى من أعداء النور.. أعداء الحق.. أعداء الله، فكان أحد المجاهدين في غزوة بدر وغيرها من الغزوات.

ليس عجيباً بعد كل هذا، أن نعرف أن أمنية هذا الصحابي الشاب كانت أن يموت شهيداً في سبيل الله.. بل والأكثر من ذلك، أنه دعا الله تعالى ألا يموت شهيداً حتى تقع في كل مفصل من جسمه ضربة في سبيل الله، وهو في ساحة الجهاد.. إنه الصحابي الجليل «عبدالله بن مخزومة».

مرت الأيام والأعوام.. ومات الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، بعد أن بَلَغَ الرسالة، وأدى الأمانة، وجاهد في الله حق جهاده.. وتولى أبوبكر الصديق رضي الله عنه الخلافة من بعده.

استعد المسلمون لحرب مسيئة الكذاب، ذلك الكافر اللعين، الذي ادَّعى أنه رسول من عند الله!! واستطاع بمكره ودهائه، أن يُزَيِّنَ الباطل، ويجعل له بريقاً كاذباً، يخدع الغافلين، فجمع حوله آلاف الاتباع، كان بعضهم واثقاً من صدقه، وكان البعض الآخر متأكداً أنه كذاب، ولكنهم اتفقوا حوله لأغراض شخصية، ومصالح دنيوية!

فلما خرج المسلمون لحرب مسيئة الكذاب، والتقى المسلمون والكافرون في موقعة اليمامة، كان الصحابي

ما يُبطل الصوم

الأمور التي تبطل الصيام قسمان، قسم منها يبطل الصيام ويوجب القضاء فقط بعد رمضان، والقسم الآخر، يوجب القضاء والكفارة.. سنتناول فقط القسم الأول، الذي يُوجب القضاء، فمن يبطل صيامه يوماً بسبب أمر منها يجب عليه أن يصوم يوماً بدلاً عنه بعد رمضان وسنكتفي من القسم الأول بهذين الأمرين التاليين:

● أولاً: الأكل أو الشرب عمداً، فمن تعمّد أن يأكل أو يشرب شيئاً فقد أفطر، أما من نسي فساكن أو شرب شيئاً، أو أن أحداً أكرهه أو أجبره على الإفطار، فلا قضاء عليه ولا كفارة. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من نسي - وهو صائم - فأكَل أو شرب، فليتم صومه، فإنما أطعمه الله وسقاه».

ومع ذلك، علينا أن نحاول قدر الإمكان أن نتذكر طول النهار إننا صائمون، وأننا في عبادة.. وأنها ليست مجرد امتناع عن الطعام أو الشراب، ولكنها أيضاً سلوك وآداب يحرص عليها الصائم كي تسمو بروحه وتطهر نفسه، وتتحقق الغاية الكبرى من الصوم، وهي: التقوى.

أما إذا كان الفتى ضعيف النفس، أو حديث عهد بالصيام، ويخشى أن يضعف أمام طعام شهى يحبه، فينبغي أن يبتعد عنه، ويشغل نفسه بأي طاعة من الطاعات، كالصلاة أو قراءة القرآن، فإن كثرة العبادة، تجعل المسلم قوي الإرادة، وعليه أن يتذكر أيضاً، أن ما يفوت المسلم من خير بسبب إفطار يوم عمداً بغير عذر، لا يمكن تعويضه، قال رسول الله ﷺ: «مَنْ أَفْطَرَ يَوْماً مِنْ

رمضان من غير رخصة لَمْ يُجْزِهِ صِيَامُ الدَّهْرِ، وَمَعْنَى «لَمْ يُجْزِهِ»: أَي لَمْ يَكْفِ عَمَلُهُ، وَلَا يَكُونُ مِثْلًا لَهُ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ، لِبَقَاءِ إِيَّاهُ التَّعَمُّدُ.. أَي تَعَمُّدُ الْإِفْطَارِ.

● ثانياً: القيء عمداً، فمن يتعمد القيء، بوضع إصبعه في فمه أو حلقه أو بأي وسيلة أخرى فإن ذلك يبطل صيامه، وعليه القضاء بعد رمضان، أي أنه يصوم يوماً بدلاً عنه بعد رمضان، أما من غلبه القيء فلا إثم عليه. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ ذَرَعَهُ الْقَيْءُ فَلَيْسَ عَلَيْهِ قِضَاءٌ، وَمَنْ اسْتَقَاءَ عَمْدًا فَلَيْقُضْ»، ومعنى ذَرَعَهُ الْقَيْءُ: أَي غَلَبَهُ وَحَدَّثَ مِنْ دُونِ ارَادَتِهِ.

الجزاء النبوي



نبوي، فاما الجزء القدسي فهو الذي مضى وقرآنه الآن، أما الجزء النبوي فهو ابتداء من «والصيامُ جُنَّةٌ فإذا كان يوم صوم أحدكم فلا يزفث، ولا يصخب، ولا يجهل، فإن شاتمه أحد أو قاتله فليقلل. إني صائم مرتين، والذي نفس محمد بيده، لخلوف فم الصائم أطيب عند الله يوم القيامة من ريح المسك، وللصائم فرحتان يفرحهما، إذا أفطر فرح بفطره، وإذا لقي ربه فرح بصومه..» ومعنى «جُنَّةٌ»: أي مانع من المعاصي، والزفث: أي الكلام الفاحش، و«لا يصخب» أي: لا يصيح، و«لا يجهل» أي: لا يسفه.

وقال رسول الله ﷺ: «لا يصوم عبد يوماً في سبيل الله إلا باعده الله بذلك اليوم النار عن وجهه سبعين خريفاً». وقد ذهب أحد الصحابة إلى رسول الله ﷺ، وقال له: «مُرْنِي بِعَمَلٍ يُدْخِلُنِي الْجَنَّةَ»، فقال له النبي ﷺ: «عليك بالصوم، فإنه لا عدل له، أي لا مثيل له».

الناس يحبون رمضان، رغم أن نهاره امتناع عن الطعام والشراب وغيرهما.. نهاره صيام.. وليله قيام.. قد يكون في ذلك تعبٌ للأبدان، ولكنها راحة وحلاوة للنفس.

وكلما عرفنا المزيد عن ثواب الصيام، ازداد حبنا لهذا الشهر الكريم، وتعمينا لو كانت السنة كلها رمضان.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه: «الصيامُ والقرآنُ يشفعان للعبد يوم القيامة، يقول الصيامُ: أي رب منعتهُ الطعامَ والشهواتِ بالنهار فشفعني فيه، ويقول القرآن منعتهُ النومَ بالليل فشفعني فيه فيشفقان..» ومعنى «أي رب» يارب.. أما معنى «فيشفقان»: أي تُقبل شفاعتُهما.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «قال الله عزَّ وجلَّ: كُلُّ عَمَلِ ابْنِ آدَمَ لَهُ إِلَّا الصِّيَامَ فَإِنَّهُ لِي وَأَنَا أَجْزَى بِهِ..» هذا الحديث بعضه قدسي، وبعضه

أيام آخر

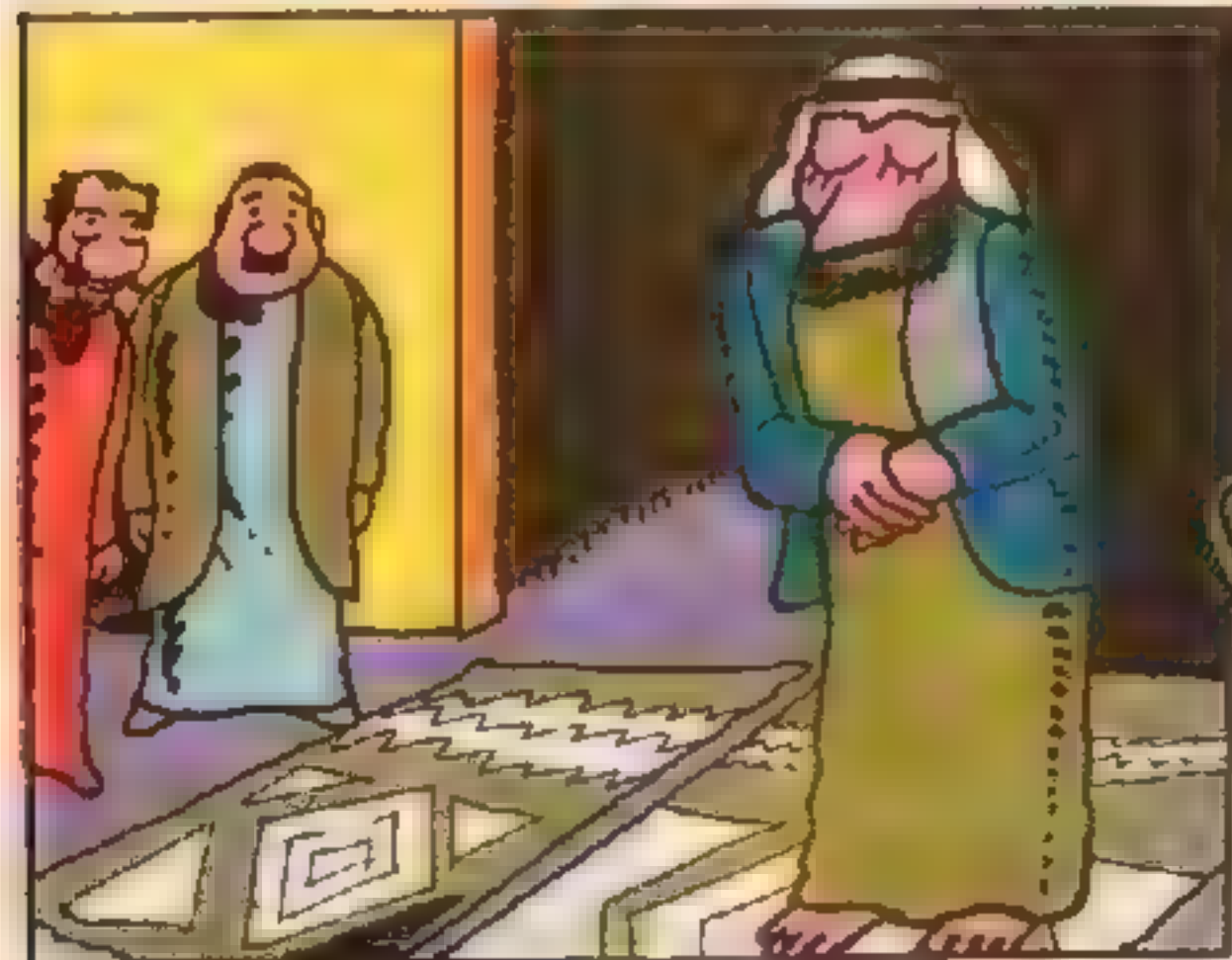
إذا كنت قد أفطرت يوماً في رمضان، بسبب مرض أو غير ذلك من الأسباب التي تُوجب القضاء، فينبغي أن تحرص على صيام يوم أو أيام بدلاً من التي أفطرتها وذلك بعد رمضان ليس شرطاً أن يكون ذلك بعد رمضان مباشرة، ولكن هناك مُتَسَعاً من الوقت، فمن أراد أن يُعَجِّلَ بذلك بعد رمضان فليفعل، المهم أن تحرص على قضاء ما علينا.

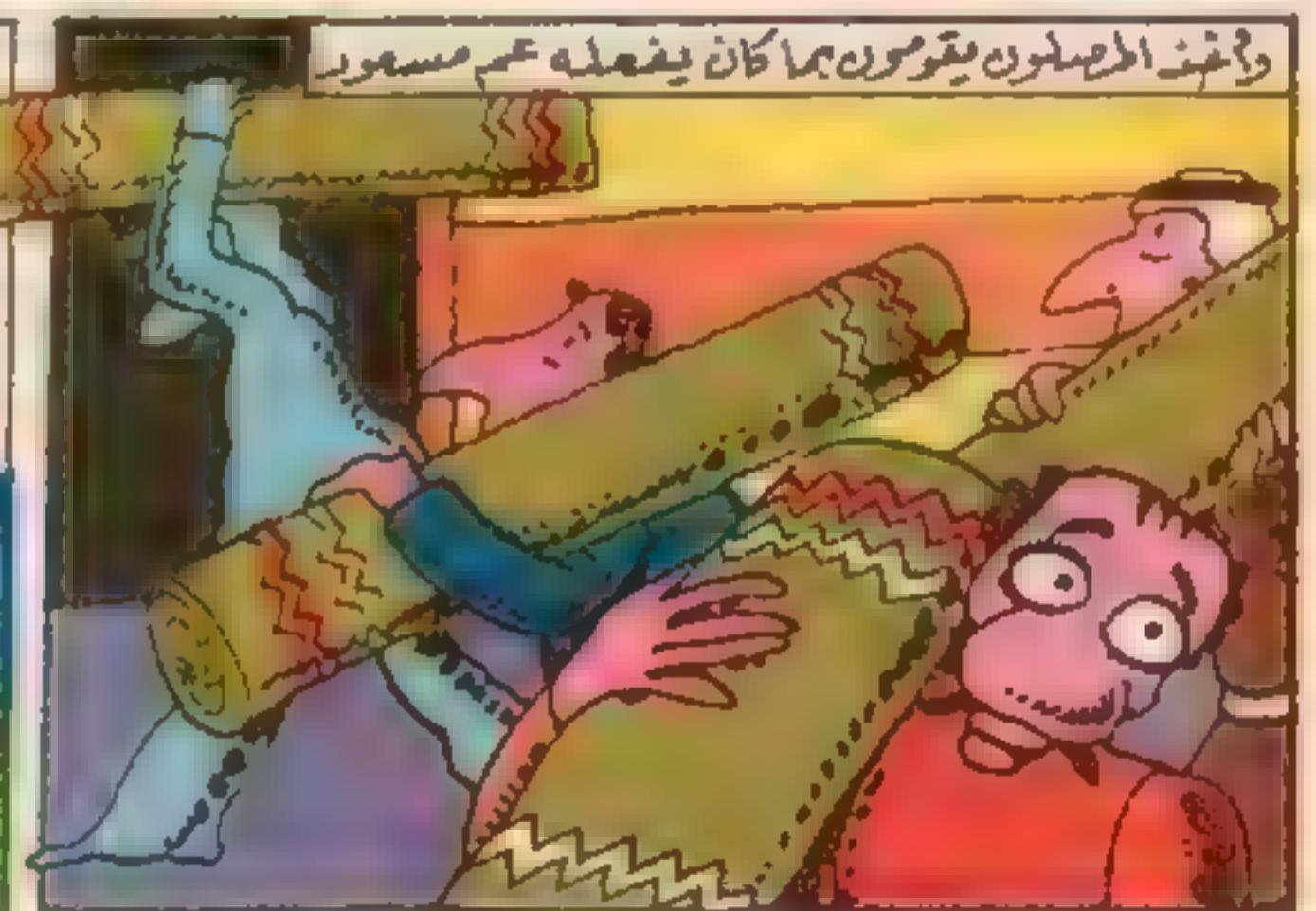
ومن أفطر في رمضان يومين أو ثلاثة أو أكثر، فليس لزاماً عليه أن يقضيها متتاليات بعد رمضان، ولكن من شاء أن يصومها متتابعات أو متتاليات فليفعل، ومن شاء أن يصومها متفرقات فليفعل.

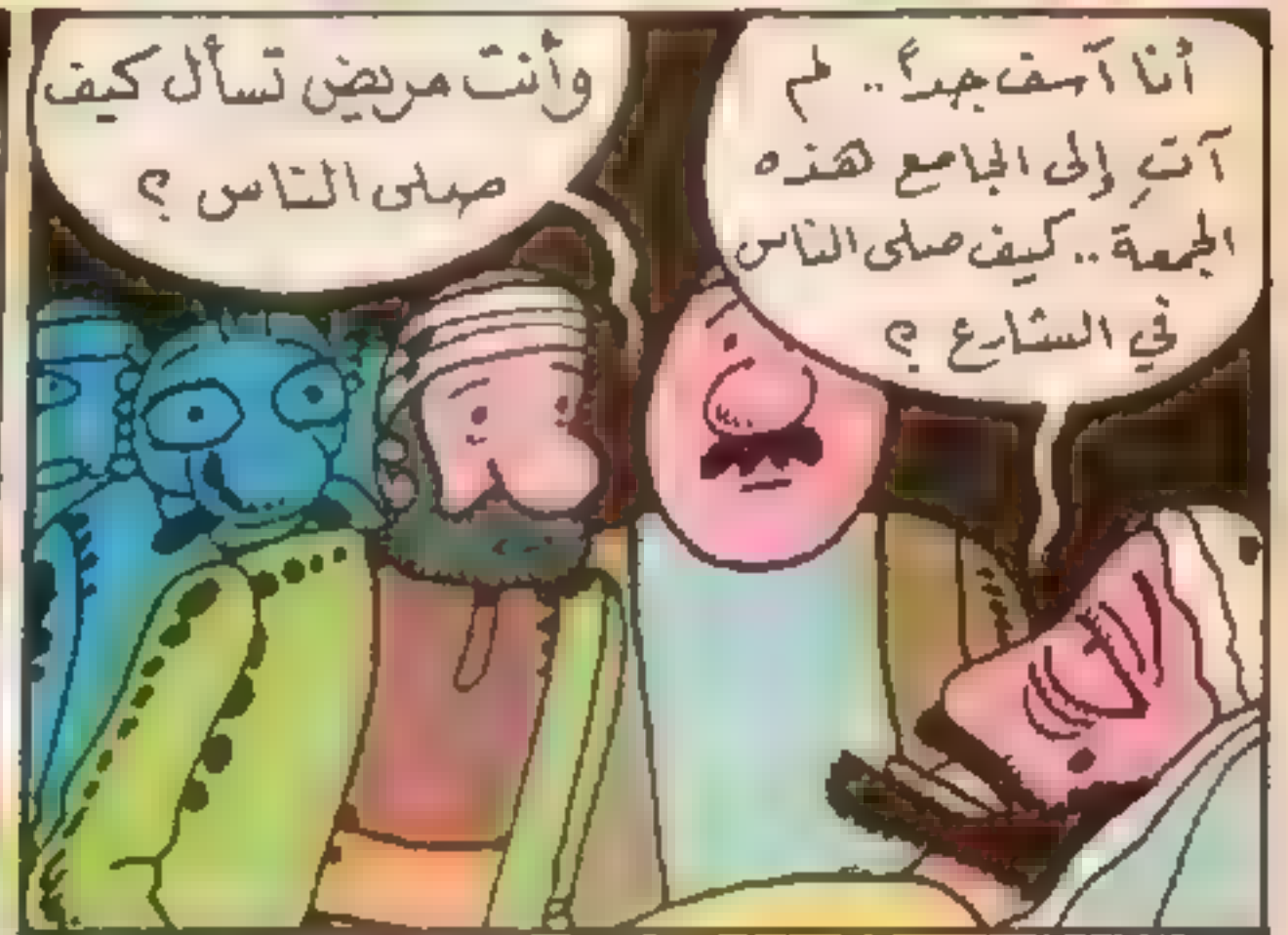
قال تعالى: «وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ» أي من كان مريضاً أو مسافراً فأفطر، فليصم عدّة الأيام التي أفطر فيها في أيام آخر، متتابعات أو غير متتابعات. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قضاء رمضان «إِنْ شَاءَ فَرَّقَ وَإِنْ شَاءَ تَابَعَ».

الحم مسعود

سيناريو : جمال عساكر
رسوم : عيد العمال







يمكنك شراء
مجموعة العملات
رقم [١٣] التفاصيل
تحتها في الإعلان
الخاص بالمجموعة

● ياسر عبدالله حران:
السودان - الخرطوم - ص. ب:
١٦١٠٧.

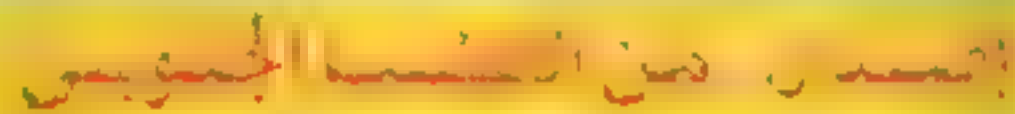
● ثروت فديم كوفي:
الأردن - مرج الحمام - ص. ب:
١٩١ (الرمز: ١١٧٣٢).

● عفتان شكر الله القاسمي:
البحرين - الحد - ص. ب:
٢٢٧٨٧ - صر ٤١٩ - مجمع
١٠٤ - منزل ٤١٤.

● وسام المصمودي:
تونس - ٣٠٠٠ صفاقس - طريق
الأفران كلم صر ١ - زنقة النخلة
- نهج ٤٦٩ - منزل عدد ١.

● محمد ابراهيم الحضري:
مصر - غربية - بسيون -
الشركة - شارع ٢٣ يوليو.

● نيراس عبدالله فقيرة:
الجمهورية اليمنية - الحديدة
- مخزن الكردي للأبوية -
شارع القصر الجمهوري.



◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆



● تونس - بني خیار - محمد علي
بن ضيف الله:
أصدرت إدارة البريد
التونسية في ١٨ نوفمبر الماضي
طابعاً تذكاريّاً، بمناسبة
استضافة البطولة العالمية
العسكرية الحادية والأربعين
للملاكمة، التي شاركت فيها
٢٢ دولة.. وكان المجلس الدولي
للرياضة العسكرية قد أنشئ
عام ١٩٤٨، ويضم السب
عضويته ١٠٧ بلدان، من بينها
تونس التي انضمت عام
١٩٦١.. الطابع من فئة ٤٥٠
مليماً، وتمت طباعة هذا
الإصدار البريدي في فرنسا.

ألم تر نعراً.. فيفرض بالأموال؟

أغلق التاجر دكانه وكتب على بابه «مغلق بسبب الإفلاس». في البداية لم يصدق التجار ولا أحد من أهل المدينة ما رأوه بأعينهم، وظنوا أنها خدعة جديدة من خدع التاجر الذي لا يكف عن ابتداع الحيل كي يحقق مزيداً من تعاطف الزبائن معه ويكسب في النهاية مزيداً من الأرباح، غير أن حالة التاجر هذه المرة وتصرفاته

يكتبها: محمد أبو قمر

يرسمها: عبدالعال



كانت تؤكد يوماً بعد يوم أن إفلاسه حقيقة لا شك فيها، إذ تبدل تماماً كل شيء فيه. انطفاً بريق عينيه، وشحب وجهه، وبدت عليه علامات اليأس، وبعد أن كان يظهر في السوق كالشهبندر وهو يرتدى أفخر الثياب وأغلاها وأجملها صار كالشحاذا في جلبابه الممزق ونعليه المليئين بالخروق وشاربه المتهدل، لكنه لم يهدر كرامته بالتسول. كل ما في الأمر أنه بدأ حملة اقتراض من زملائه التجار ومن زبائنه كذلك. العجيب أنه لم يكن يخجل من ذلك، بل كان يتعمد أن يطلب القرض بأعلى صوته وأمام جميع الناس وهو يقول: أنا جائع منذ ثلاثة أيام لكنني لا أقبل الإحسان وإنما أريد قرصاً سارده إذا تحسنت أحوالي، ثم يتلقى الصدقة وينصرف تاركاً الجميع وهم يضربون كفاً بكف أسفاً وتحسراً على الظروف التي حطت من قدر هذا الرجل ودفعته الى هذا التصرف بعد أن كان تاجراً مرموقاً. زوجته نفسها التي كانت تتفاخر على جيرانها بما تملكه من ذهب وجواهر وما ترتديه من ملابس مقصبة ومزركشة بدت فجأة وكأنها طوال عمرها فقيرة بائسة ومحرومة دائماً. شوهدت في السوق وهي تبيع طبقين من أطباق الطعام ثم تشتري بثمنهما

جبناً وأرغفة كي تأكل هي وزوجها المسكين، بل إنها أخبرت جارتها بأنها هي وزوجها لا يتناولان هذه الأيام سوى وجبة واحدة كل يوم وأحياناً كل يومين.

انتشر خبر التاجر وزوجته في المدينة بأسرها، ورغم أنه كان - أيام غناه - بخيلاً مقترراً لا يمد يد المساعدة الى محتاج مطلقاً إلا أن الناس جميعهم تعاطفوا معه. لم يرد أحدهم طلبه. جميعهم أقرضوه حسب ما يريد. لم يمنع عنه أحدهم شيئاً. بل إن كثيرين منهم كانوا ينظرون الى هذه القروض على أنها هبة لا ينتظر ردها. فعل التجار ذلك رغم أن التاجر لم يكن يكف عن ابتداع الحيل التي تؤدي الى خسارة بعضهم. لم يكن يناقش في السوق منافسة شريفة، وإنما كان يلجأ الى حيل خسيصة ضارباً عرض الحائط بنزاهة التاجر وصدقه وشرفه، رغم ذلك كله حاول التجار مساندته وإقامة تجارته من جديد، غير أن كل محاولاتهم ذهبت هباءً.

بذات الطريقة تعاملت الجارات ونساء المدينة مع زوجته التي لا تقل عنه بخلاً وشحاً، وإنما كانت تفوقه في الغطرسة والغرور والحق على جاراتها والتباهي والتفاخر عليهن والسخرية منهن أيضاً.



نست كل واحدة منهن قسوة هذه المرأة وغلظتها. تذكرن فقط أنها اليوم فقيرة مسكينة تحتاج الى المساعدة ولا بد من الوقوف بجانبها وانصافها. أنصفنها بالفعل، ولم يُشعرنها بأن شيئاً قد نقص من بيتها، ومنعنها من بيع محتويات دارها كما كانت تفعل متعمدة أن يراها الجميع بذات الأسلوب الذي يتبعه زوجها في المقهى وفي السوق وهو يقترض. منعنها الجارات من ذلك وعوضنها بحيث يمكنها أن تأكل ثلاث وجبات في اليوم وليس وجبة واحدة كما اعترفت هي بنفسها لهن.

المفاجأة.. أن هذا التاجر اخترع هذه الحيلة المدهشة. لم يفلس ولم يتعرض لأية ضائقة مالية، وإنما كان كل ذلك حيلة أخرى من حيله التي لا يكف عن ابتداعها أبداً، ففي اليوم الذي قرر - هو وزوجته - تنفيذ هذه الخدعة كانت الخزانة الكبيرة التي يحتفظ فيها بإرباحه التي يكسبها كل يوم من تجارته قد امتلأت عن آخرها بالأموال. وصلت رزم الأموال الى حواف الخزانة الى درجة أنه - هو وزوجته - بذلا جهداً خارقاً كي يُحكما غلقها بسبب اكتظاظها بالنقود. هذا المشهد.. مشهد الخزانة وهي تفيض بالثروة كما يفيض النهر ويلقي بالماء على

شاطئيه أثار في قلبه الخوف. ارتعد.. جحظت عيناه.. شعر بأن ألف عين وعين تنظر الى خزانته، ورأى آلاف الأيدي تمتد كي تغرف من أمواله التي لا يعرف لها عدداً. انزعج وقال لزوجته: لقد أصبحنا من أغنى أغنياء الأرض وسوف نكون هدفاً دائماً للصوص وأصحاب الحاجات والمتسولين ودعاة الفقر، وسنكون عرضة لكل عين حاقدة حسودة من الأقارب والأصدقاء والمعارف والجيران. شهقت زوجته، وراحت تحصى النساء اللواتي يعيشن الحقد في عيونهن، فاكتشفت أن جميع نساء المدينة يحقدن عليها ويتمنين لها كل مكروه. بينما أخذ هو يتذكر هؤلاء الذين تضطرم في قلوبهم نار الطمع من أقربائه وأصدقائه وجيرانه فاكتشف أن كل أهل المدينة لصوص ينبغي الحذر منهم. أخيراً اتفق الاثنان على اشاعة خبر الإفلاس كحيلة يصونان بها هذه الثروة الهائلة بعيداً عن كل عين حاسدة وكل قلب حاقد، وراح كل منهما يقترح الوسيلة تلو الوسيلة لإثبات حالة الفقر المدقع الذي فاجأهما بلا مقدمات. لبسا الملابس المهلهلة، ادعيا الجوع، بكى التاجر في السوق الى درجة أن جميع من كانوا يتهمونه بالبخل والغش والتدليس أسفوا أسفاً شديداً على سوء ظنهم بالرجل. أما النساء اللواتي عانين من غطرسة زوجته وغرورها فيما سبق عذرنها وعطفن عليها.

استقر في الأذهان أن أمر هذا التاجر قد انتهى، واعتقد الناس أن تجارته لن تقوم لها قائمة بعد الآن، وأنه سيعيش على التسول فيما بقي له من أيام. أما هو فبعد أن أخفى خزانته المكتظة بالأموال في مكان سري داخل الدار اشترى صندوقاً جديداً، صندوقاً كبيراً جداً، وعندما سأل أحد التجار عما سيفعل بهذا الصندوق الضخم بكى وسط السوق وهو يقول: انني سوف أموت قريباً بسبب فقري وهذا هو التابوت الذي سيحملني الى قبري، لكنه - في حقيقة الأمر - كان يستعد لفتح دكانه من جديد وهو متأكد تماماً أنه - نتيجة تعاطف أهل المدينة على هذه الصورة معه - سيجمع من الأرباح أضعاف أضعاف ما جمعه من قبل، وسيمتلئ هذا الصندوق الجديد بالأموال في زمن قصير جداً، وسيصبح لديه - الى جانب الخزانة التي تفيض بالأموال كما يفيض النهر - صندوق هائل تضطرم فيه الأموال كما تضطرم الأمواج في البحر. في ذات الوقت سيظل الاعتقاد، لدى أهل المدينة



بأنه مسكين.. فقير يجاهد من أجل الحصول على طعام يومه. تاجر بسيط يستحق المساعدة والتشجيع، وهكذا يتحول الزبائن الى دكانه هو بينما يعاني بقية التجار من الكساد. في ذات الوقت أيضاً لن ينظر اليه الناس على أنه بخيل ولن يشعر أحد بعد ذلك بغلظة قلبه وإحجائه عن مساعدة المحتاجين. أما غطرسة زوجته وفضاظتها فستعتبرها النساء نوعاً من اعتداد الفقيرة بكرامتها.

اقرب اليوم المحدد لافتتاح محله من جديد. وكان التاجر قد نزع اللوحة الأولى ووضع لوحة جديدة كتب عليها انه سيفتح دكانه يوم الجمعة القادم، واثقاً كل الثقة من أن رقة قلوب زبائنه لن تخيب ظنه أبداً. هكذا كتب على باب دكانه المغلق، ثم بدأ يعد الساعات انتظاراً ليوم الافتتاح، ولأنه يأمل في أن يكون يوم الافتتاح عظيماً فقد قال لزوجته: ينبغي أن نقوم ببعض الدعاية، وبعد تفكير عميق قرر الاثنان القيام بجولة من جولات الفقر لتذكير الناس بحالهما والحفاظ على مشاعر العطف المشتعلة في قلوب الزبائن بحيث لا ينصرم يوم الافتتاح إلا وقد تحققت لهما أرباح طائلة.

خرج الاثنان صباح اليوم السابق ليوم الافتتاح. توجه هو الى السوق كي يقترض نصف دينار فقط من أحد التجار على مرأى ومسمع من الزبائن، بحجة أنه يريد شراء دواء للصداع المزمن الذي يلزمه منذ إفلاسه. أما زوجته فقد أخذت اللحاف وخرجت تبيعه بحجة أنها ستشتري بثمنه طعاماً لزوجها الذي يعاني صداعاً دائماً بسبب الجوع.

تحقق لهما ما أرادا، وفي طريق عودتهما الى الدار التقيا على عتبة الباب، وتبادلا التهنئة على هذا النجاح المرتقب الذي لم يكن متوقعاً على هذه الصورة الرائعة. ضحكا من قلوبهما لأول مرة منذ اكتمال خزانتهما وفيضها بالأموال على هذه الصورة المدهشة، غير أنه لم يدر بخلد أي منهما أنه أثناء وجودهما بالخارج سطا اللصوص على الدار وسرقوا الخزانة المكتظة بالنقود كيف عرف هؤلاء اللصوص بامر هذه الخزانة؟ كيف اكتشف اللصوص دون جميع أهل المدينة خدعة التاجر؟ هل لاحظ اللصوص أن الصندوق الذي اشتراه مؤخراً لا يصلح أن يكون تابوتاً ومن ثم فهموا اللعبة؟ المهم أنهم سرقوا الخزانة المليئة عن آخرها بالأموال. لطم التاجر، تمرغ في الأرض، صرخ، زعق، شق جليابه. نزع زوجته شعر رأسها شعرة شعرة. فعل الاثنان كل شيء لكنهما لم يجروا على البوح بما حدث. لم يستطيعا إخبار الناس بأنهما كانا يملكان خزانة تفيض بالأموال بعد كل ما حدث منهما في الأيام الأخيرة. توقف الكلام في حلق كل منهما، ظلاً فقط يلطمان ويصرخان.

أخيراً شوهد التاجر في السوق حافي القدمين وهو يسأل من يقابله قاتلاً ألم تر نهراً يفيض بالأموال يمر من هنا؟!... حينئذ اضطر أصدقاؤه التجار الى نزع اللوحة الخاصة بيوم الافتتاح من على باب دكانه وعلقوا لافتة أخرى كبيرة مكتوباً عليها: «مغلق!... لأن صاحبه فقد عقله»!

■ تمت ■



الآن.. يمكنك شراء:

مجموعة

العملات المعدنية

رقم [٢]

تتضمن المجموعة ٢٠ عملة معدنية من:

سان مارينو، الفروييج، اليونان، بريطانيا،

المجر، الاتحاد السوفيتي «السابق»، تركيا،

الهند، بنجلاديش، أندونيسيا، جنوب أفريقيا،

المكسيك، جواتيمالا، نيكاراغوا، فنزويلا، غويانا،

البرازيل، بيرو، أوروغواي، جزر فيجي.

الاسم:

● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت

دبئران ● البحرين ٢٥ دينار ● سلطنة عُمان ٢٥ ريال

● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير

● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٦٠٠ ريال.

« بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها »

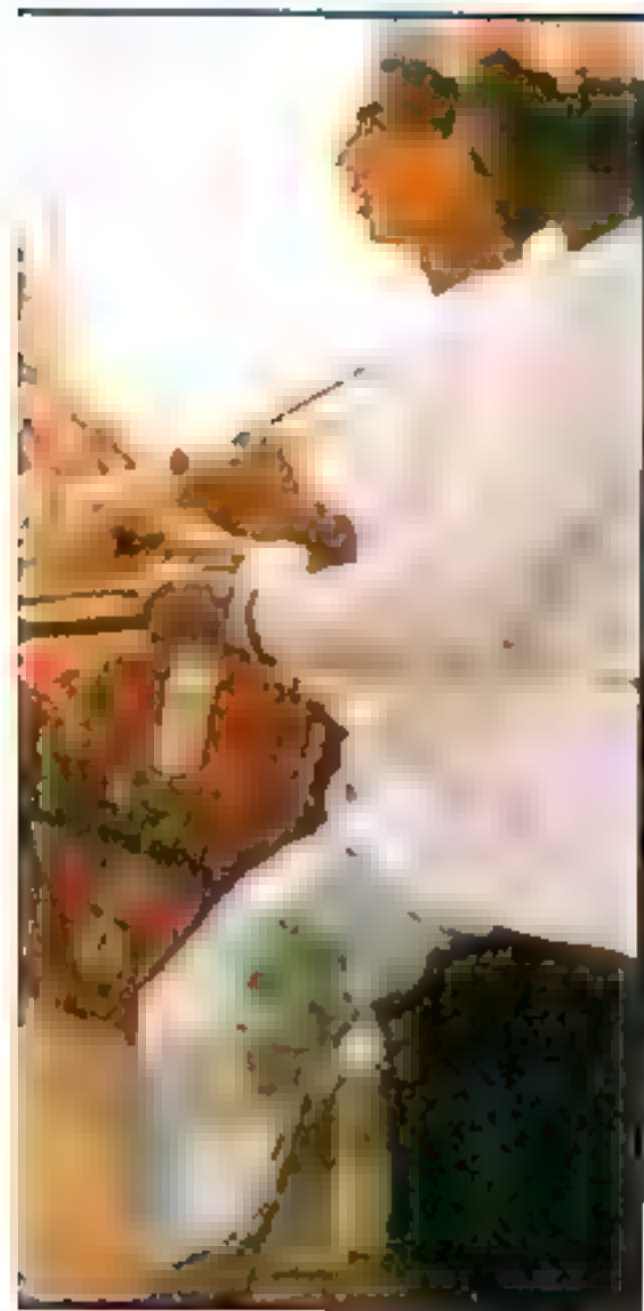
أرغب في شراء مجموعة

العملات المعدنية رقم « ٢ »

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:



تغرود البوش «الجمال» في ولاية صور الغمانية.

من الفنون الغمانية.. «التغرود»

إما أن يكون تغروداً على ظهور الخيل أو على ظهور البوش «الجمال». «تغرود الخيل» يؤدي عادةً لوظيفة هامة هي لتحسيس الخيل أو تحسيس راكبيها من الفرسان، وهو غناء تتخلله صيحات تنشيط الخيل وتحسيسها، وتزخر كلمات تغرود الخيل بمعاني الشجاعة والاقدام والشهامة، والمبادرة الى نجدة ضعيف، وغالباً ما تكون هذه المعاني في مدح لخيّل، في شعر يعدد مناقبها ومزاياها.



إعداد
دعاء الشريف

تلك آثار العالم.. في الأقصر

تقع مدينة الأقصر في محافظة قنا.. وهي أهم مدنها على الاطلاق من الناحية السياحية لأنها تضم تلك آثار العالم. لهذا تحتل المركز السياحي الأول في جمهورية مصر العربية، الى جانب أنها من أجمل المشاتي وأهدأها حيث تشتهر بجفاف هوائها وصفاء سمائها.

والأقصر التي تقع في قلب وادي النيل.. تبعد مسافة ٦٧١ كيلومتراً جنوب القاهرة..

سمّاها الفراعنة «واست» ومعناها الصولجان، وأطلق عليها الاغريق اسم «طيبة»، ولما وفد العرب عليها أسموها مدينة «القصور» وتطور الاسم الى «الأقصر».

يشطر النيل مدينة الأقصر الى شطرين.. البر الشرقي والبر الغربي، وعلى كلا الشطرين أقام قدماء المصريين ما يشهد على عظمتهم.

الناصر لى ناصر

في جربة وجرجيس بتونس، سنكتشف أن هناك فصلاً غير الربيع والصيف والشتاء والخريف.. وهو ما يُسمى بالفصل الخامس كما وصف أحد الكُتّاب الفرنسيين مناخ هذه الجزيرة.. ففي هذه الربوع لا حاجة الى التسخين في الشتاء والتبريد في الصيف لأن الطبيعة كلها هناك تعيش بدون مكيف.

«جربة وجرجيس».. جزيرة وشبه جزيرة، واحتان بحريتان ساحرتان وهبهما الله شواطئ خلابة تكاد تحسب رمالها تبرا ومياها ياقوتاً، انهما محطتان سياحيتان يصل بينهما طريق يعود عهده الى اقدم العصور. و«جربة وجرجيس» نافذتان تفتحان على عالم مثالي، خيالي كله مغامرات هو عالم الصحراء الكبرى.

القصور العباسية ووزخارفها الإسلامية

يقع القصر العباسي قرب ساحة الميدان بين شارع الرشيد ونهر دجلة في مدينة بغداد، وينسب بعض الباحثين تشييد هذا القصر الى الخليفة العباسي الناصر لدين الله (١١٧٩ - ١٢٢٥م)، ويضم نماذج من الزخارف العربية والإسلامية ومجاميع من الآثار العشارية والزجاجية والمحاريب الحجرية الكبيرة



مياه معدنية.. في مدينة كلباء

تعتبر مدينة «كلباء» من المدن التاريخية القديمة في دولة الامارات، يمتاز سطح مدينة كلباء بأنه عبارة عن سهل ساحلي منبسّط يتخلله بعض الأودية التي جعلت تربتها صالحة للزراعة.

تقع كلباء أمام خليج صغير «خور» جنوب خورفكان. ومنطقة الخور واحة واسعة فيها مختلف الأشجار، وفي شمالها توجد عيون للمياه المعدنية تنساب كلها نحو البحر، وقد أقيمت لها سدود ترابية لحجز مياهها لغرض الري.

أناعري

العقاد

عباس محمود العقاد.. أحد الكبار الذين شاركوا في صنع الحياة الثقافية والفكرية في مصر والعالم العربي في عصرنا الحديث، منح نفسه وحياته للادب والفكر معتمداً على نفسه وعقله وعشقه للكتابة. والمساحة بعيدة بين شعر العقاد في دواوينه الأولى وشعره في المرحلة الأخيرة.. إنه الفرق بين الرصانة والرزانة والتمسك بالصباغة ذات الطابع التقليدي.. والفرة المترمة الثابتة، وبين التحرر والانطلاق في اللغة والتعبير والإيقاع. وطريقة العقاد في دراسة الشخصية الأدبية طريقة جديدة ذات خبرة متكاملة.. وهي ليست سيرة على طريقة السيرة العربية وليست ترجمة على طريقة التراجم في اللغات الأوروبية إنما هي صورة تتألف من بضعة خطوط سريعة حاسمة يبرز من خلالها إنسان. إن دراسات العقاد للشخصية الأدبية وغيرها من الشخصيات.. كانت من أبداع ما تركه لنا العقاد من إنتاج، ولعل ما يمثل طريق العقاد في دراسة الشخصية الأدبية.. كتابه الصغير عن الشاعر «عمر بن أبي ربيعة» فقيه تعريف بالشخصية وجوانبها النفسية، وعلى الرغم من صغر الكتاب، فقد استطاع أن يجعل «عمر» ينهض من بين ركام الأجيال حياً نابضاً شاخصاً بزيه ومزاجه وقفه.

عمود السواري

مكانه حي كرموز بمدينة الاسكندرية المصرية، عبارة عن عمود ضخّم من الجرانيت بارتفاع (٢٥) متراً، أقيم عام ٢٩٧ ميلادية لتخليد ذكرى الامبراطور الروماني «دقلديانوس» ويعتبر هذا العمود من المعالم الهامة لآثار العصر الروماني كما تضم المنطقة اطلال معبد السيرايوم الذي شُيّد في عهد بطليموس الثالث لعبادة الالهة «سيرايس».



الفوسفات في المغرب

يملك المغرب ثلاثة أرباع احتياطي الفوسفات في العالم، مما يجعل منه أول المصدرين وثالث المنتجين بعد الولايات المتحدة ورابطة الدول المستقلة. مواقع استغلال الفوسفات في المغرب: خريبكة، اليوسفية، ابن كزير، بوكراع.

زيارات متبادلة



- الاسم: ياسين ابراهيم الأسعد.
- العمر: ١٦ عاماً.
- الهوايات: جمع الطوابع والعملات.
- العنوان: سوريا - تدمر - الحي الجنوبي - مقابل المتحف.
- عمل الوالد: مدرّس لغة انجليزية.
- عمل الوالدة: ربة منزل.
- أرغب في استضافة صديق من: الإمارات، عُمان، السعودية، مصر.

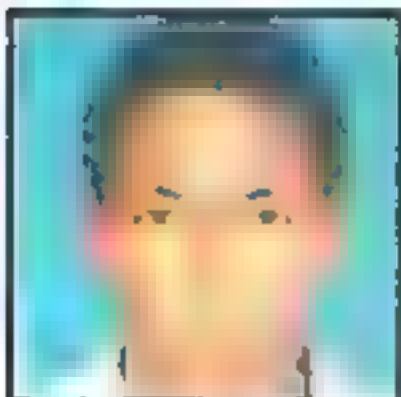
أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: المناطق الطبيعية والأثرية، والمتاحف.



● مختاري احمد (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب - انطاظور - ص. ب: ١٣٧.



● عبدالله ملال عميرة (١٧ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع والعملات ● الأردن - عمان - الجامعة الأردنية - كلية العلوم - بواسطة بلال سعد عميرة



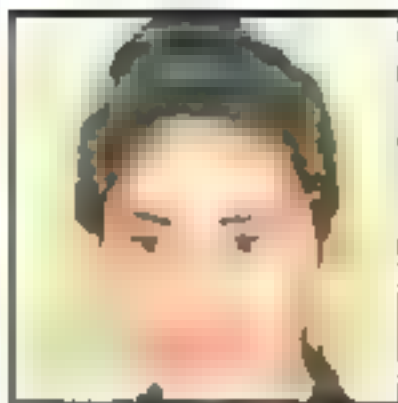
● محقق محمد عمر (٢٠ سنة) ● الهواية: القراءة والنقراة ● مصر - الإسكندرية ٧٢٧ شارع الحيث - العصافرة البحرية



● حاتم محمد عبد العزيز (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وشطرنج ● مصر - القاهرة - مصر الجديدة - وكسي - ١١ شارع الشيخ أبوالمور.



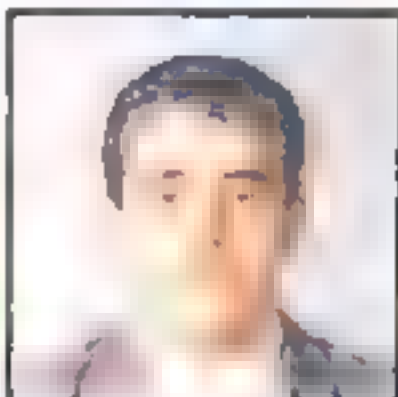
● أمجد رزقي احمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - الجيزة - امبابية - المنسرة - ١٢٤ شارع البوهي



● هالة صلاح الدين (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسد والموسيقى ● مصر - طنطا - ش. أبو بكر الصديق امام مصنع الكاوتشوك المفترج من ش. حافظ وهذه ملك لسعد محمد قنديل نسرة ٢٨.



● أمل محمد احمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى والرحلات ● البحرين - المحرق - مجمع ٢٠٦ - طريق ٦٤٤ - منزل ١٢٦٩.



● عبد القادر يوسف المصوشي (٢٠ سنة) ● الهواية: الرياضة وجمع الطوابع ● ليبيا - طرابلس - ص. ب: ٢٠٦.

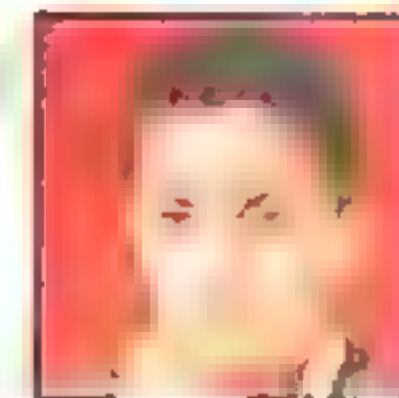


● نرفة عبيد عبدالله (١٩ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● الكويت - الجهراء - النواحة - قطعة ٤ - شارع ١ - منزل ١٥٣٩.



● عثمان المحصول (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب - شفشاون - شارع بلال بن عبدالله - حي سويقه - رقم المنزل ٨.

هواة التعارف



● مازن حاتم كامل (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وتنس الطاولة ● الامارات - ابوظبي - الرويس - ص. ب: ١١٧٦٨.



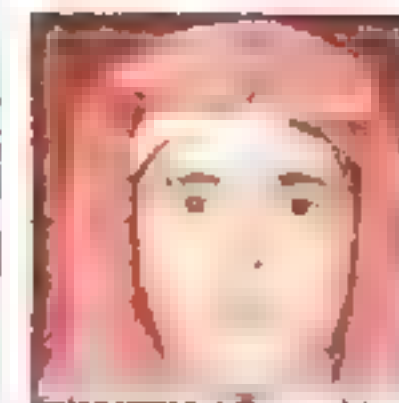
● محمد عبدالرزاق السعدي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٥٠٠١٦.



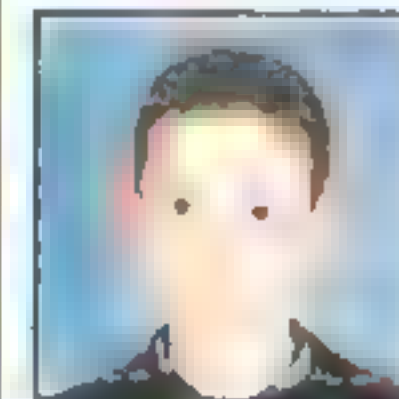
● ابن الفقيه محمد اشرف (١٣ سنة) ● الهواية: كرة السلة واليد والمطالعة ● المغرب - العرائش - ٣٣ شارع محمد الخامس.



● نادر احمد عبدالقاري (٢٠ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٣٩٨٣.



● ناسر عبدالله صالح (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والصحافة ● السعودية - الرياض - الرمز ١١٤٧٨ - ص. ب: ٣٤٩٠١.



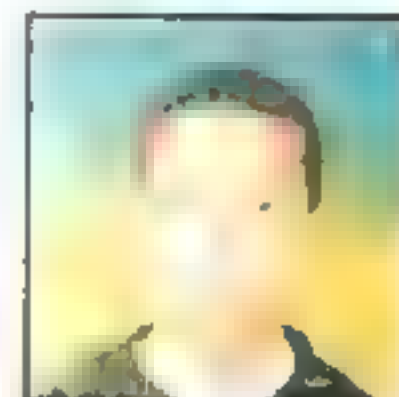
● الشرقي عبدالكريم (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● المغرب - مراكش - تجرنة سبتايت رقم الدار ٢٩٧ سيمع الرمز: ٤٠١٢٢.



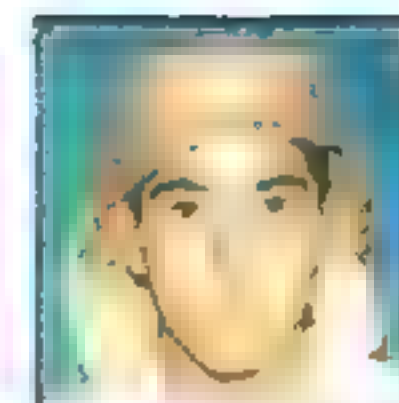
● بهشار حسن (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والمطالعة ● المغرب - الدشيرة - أكادير - زينة الزميدي رقم ٥١ طوك ٢٨.



● ناصر أبو احمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والنحت ● مصر - الجيزة - ١١ شارع الاعتماد - ساقية مكي.



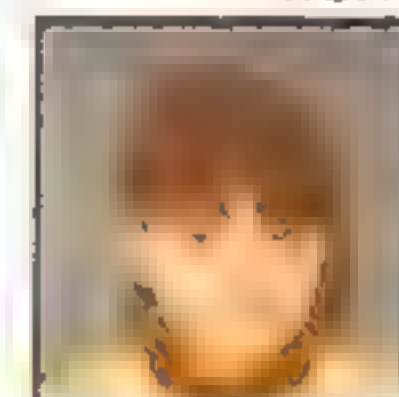
● كريمي عبدالاسلام (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● المغرب - الوشيدية - ١١ زقة الريف لانيط الخدمة.



● احمد حسن (١٥ سنة) ● الهواية: ركوب الحيل والمراسلة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٥٩٦٤.



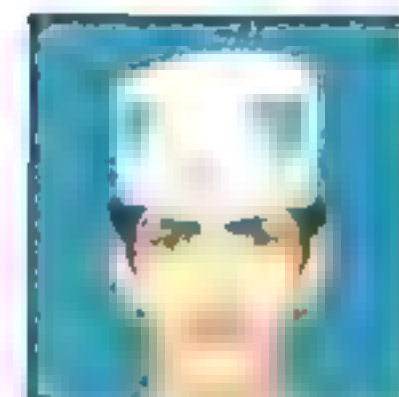
● ابراهيم زبيدة (١٢ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمطالعة ● سوريا - ادلب - عمادة الكنيسة - مكتب المهندس جورج زبيدة.



● فليحة سالم الهاجري (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٩١٥٥١.



● سالم سراج باعطرف (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● السعودية - مريدة - ص. ب: ٢٥.



● صالح سالم الراشدي (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● سلطنة عمان - صمائل - ص. ب: ٤٠٠ - الرمز البريدي: ٦٢٠.

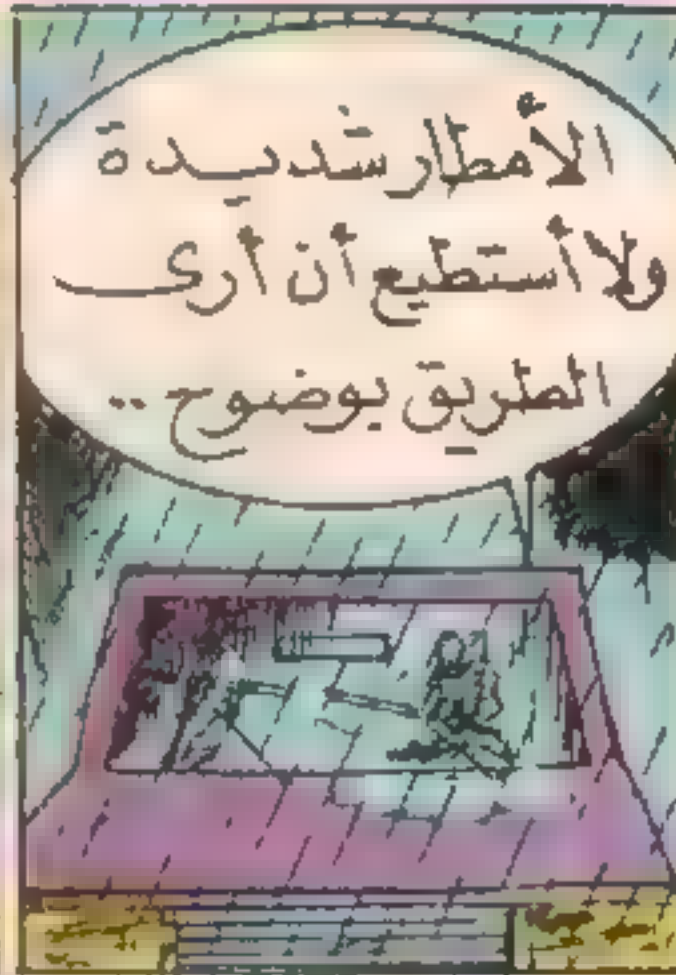
فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهدمان

حادث تصادم

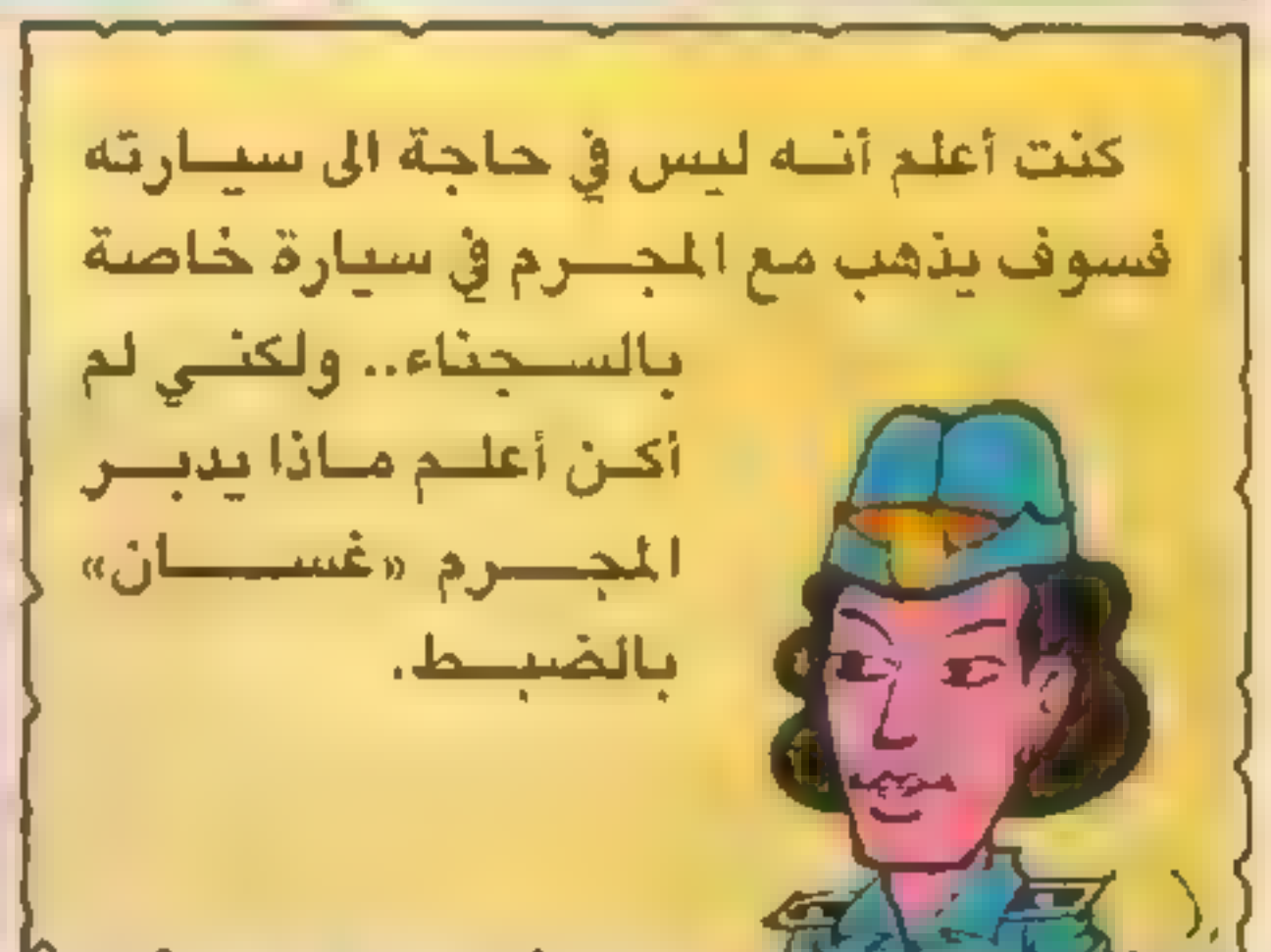
رسوم: محمد بيرم

سيناريو: محمد المنسي



استيقظت وأنا أعاني من صداع بلا سبب واضح! عينياني كانتا ملتهبتين. حاولت أن أصف شعري فوجدت خصلاته متشابكة. الاقطار كان بارداً. وهكذا ذهبت الى العمل وأنا في مزاج سيء..









● الصديق: ع. ع. ح. - حولي -
الكويست:

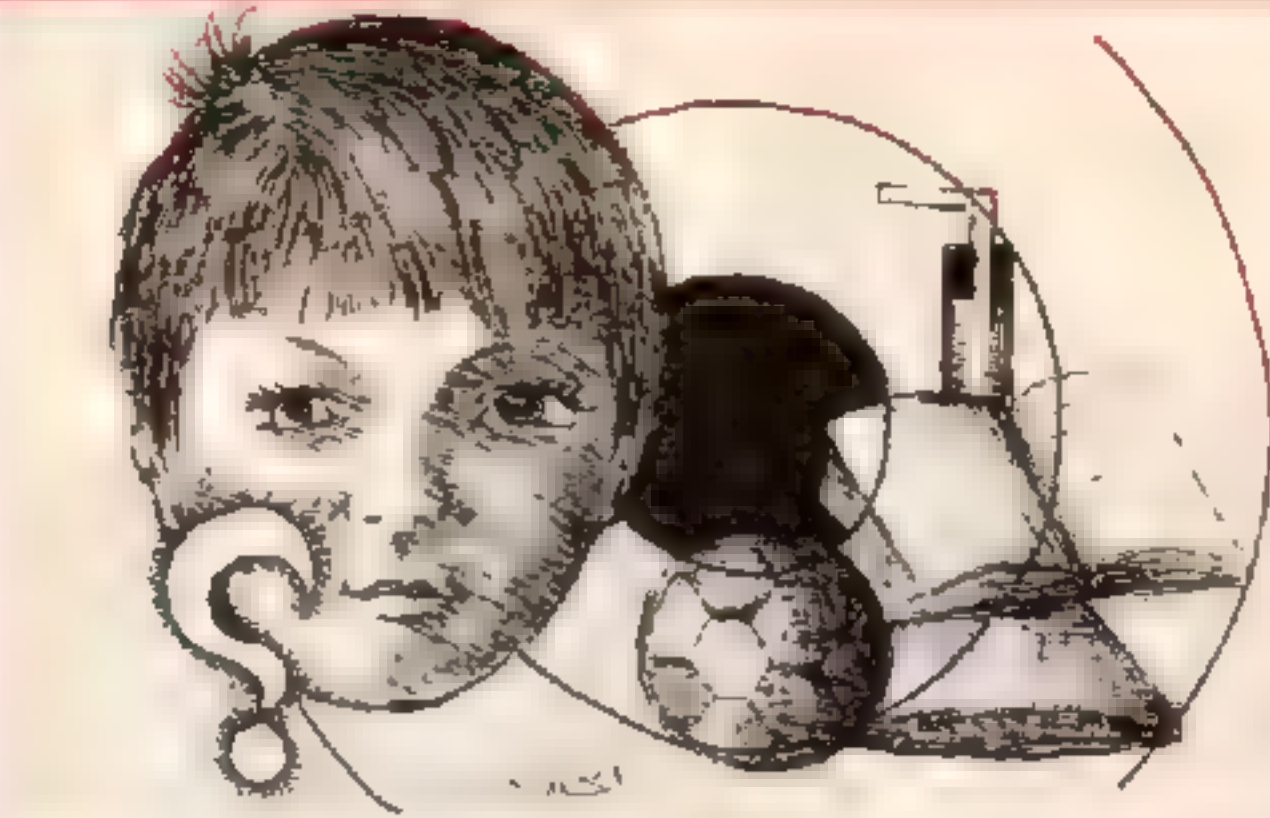
— اختر صديقاً من زملاء المدرسة الذين تحبهم وتطمئن اليهم، حاول أن تلتقي به خارج المدرسة، حارب أن تذهب معه الى النادي، أو المكتبات العامة أو الى أحد المتنزهات، وهناك حاول أن تقترب من تقوسم فيهم لاستقامة. اقرب منهم وتحدث اليهم، جرب، ستجد ذلك سهلاً إن شاء الله

● الصديقة: و. خ. - المدينة المنورة - السعودية:
— لاداعي لرؤية هذه الأفلام المخيفة، وخاصة قبل النوم.



لانا محمد
مستطلة

●● يمكنك أن تستريح من الجدل معهم بعد أن تقول الحقيقة.. فإذا صدقوك كان خيراً، وإذا لم يصدقوا، فإن ذلك لن يضرهم في شيء.
دعهم يظنون ذلك بالتخمين، وتظل أنت صادقاً.. بدلاً من أن تؤكد لهم ذلك بنفسك وتصبح كاذباً.



كيف
أستطيع
أمنياتي؟

● أنا فتى في العاشرة من عمري، كلما تمنيت أمنية معينة، لا تتحقق.. فماذا أفعل، كي تتحقق أمنياتي!

ع. ق. ١٠
الكويت

●● لم تذكر لنا أمثلة عن بعض أمنياتك، فهل هي من النوع المعقول، الذي يناسب قدراتك، ويمكن تحقيقها بالجهد والعمل، أو يناسب قدرات أسرتك ويمكن الحصول عليها، أم أنها مجرد إسراف في الخيال، ومبالغة في أحلام اليقظة التي يصعب تحقيقها؟!
فنحن نعرف أن مطالبنا، لا نحصل عليها بمجرد التمني، ولكن لابد من الجهد والعمل الدؤوب، فإذا كنت تتمنى أن تتفوق في دراستك مثلاً، فلا بد أن تبذل جهداً مناسباً في الدراسة، والمذاكرة، وإذا كنت تتمنى النبوغ في الرياضة أو أي نشاط آخر من الأنشطة المفيدة، فلا بد أن تبذل جهداً مناسباً في التدريب المتواصل، من دون أن يؤثر ذلك على دراستك.. أما إذا كنت تتمنى امتلاك شيء معين، فلا بد أن يناسب قدرات أسرتك، ولا ينبغي أن تحمل أهلك فوق طاقتهم، وأنت تعرف أن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة.
هذا لا يمنع أن تكون لنا طموحات، نسعى الى تحقيقها بالجهد والعمل الدؤوب، ولكن ينبغي ألا يكون هناك فرق شاسع بين طاقاتنا وبين أمنياتنا وطموحاتنا، مع العلم، أن كلاً منا يستطيع، أن يتفوق ويحقق نجاحاً وتفوقاً في حدود امكاناته.

من فضلك.. في رسالة التي أرسلتها!

● أنا فتى في المرحلة الثانوية، أسرف في حب من أعرفهم سواء باللقاء أو المراسلة، فأننا شديد الاخلاص لكل من أعرفه بعد أول لقاء، لذا فإنهم يسيئون الظن أحياناً، ولا يُقدِّرون إخلاصني.. ماذا أفعل؟

أ. س. م. س. - أسبوط - مصر

●● هذا ليس إخلاصاً، ولكنه اندفاع في غير موضعه، قد يكون ناتجاً عن شيء من الاضطراب، ومن الطبيعي أن يحذر الفتيان من هذا الاندفاع، قبل أن يعرف كل منكم صاحبه معرفة جيدة.. من المرجح أيضاً، أنك تملك شيئاً من الصفاء والنقاء والاخلاص، ولكن ذلك يحتاج الى شيء من التنظيم.. تنظيم العواطف، حتى لا تندفع في غير موضعها كثقب يحدث في أنبوب الغاز.. ومن المعروف أن العبادات من أهم الأمور التي تساعد على تنظيم العواطف.. من الصلاة، وقراءة القرآن، والتردد على المساجد، واتخاذ صحبة طيبة، تأخذ بيدك الى الخير إن شاء الله.

مستطلة..

أنا فتى في العاشرة من عمري، ولكن جسمي يبدو أكبر من ذلك، لذا فإنه كلما سألتني أحد عن عمري وأخبرته بالحقيقة لا

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، ولكن جسمي يبدو أكبر من ذلك، لذا فإنه كلما سألتني أحد عن عمري وأخبرته بالحقيقة لا

يصدقني، بل يقول ان عمري لا يقل عن سبعة عشر عاماً.. فأحلف لهم كي يصدقوا ويقبلوا الحقيقة ولكن دون جدوى، فماذا أفعل؟ هل أكذب وأقول لهم ان عمري ١٧ سنة، كي أستريح من جدالهم؟

ص. ع. م.
صنعاء - اليمن

الصيام.. وبخاخة الدواء!

محتوى القرضاء: إنهما أشبه بخبار الطريق
دكتور جمال أبو علي - مساعد الممرض على الصيام



إلى أبي وأمي مع خيالي

أخبرتني إحدى الأمهات، أن ابنتها عادت من المدرسة، خائفة مذعورة، بسبب إشاعة كاذبة انتشرت بين بنات الصف الثالث الابتدائي، واضح أن الإشاعة، من نسج خيال طفلة، تستمع كثيراً إلى حكايات خرافية مفرقة.

طمأنت الأم ابنتها، وأخبرتها أن ما سمعته لا أساس له من الصحة، وأكدت لها أنها سترافقها إلى المدرسة في اليوم التالي، وتعرض الأمر على الإدارة، كي يؤكدوا لها، أنه لم يحدث شيء من ذلك.

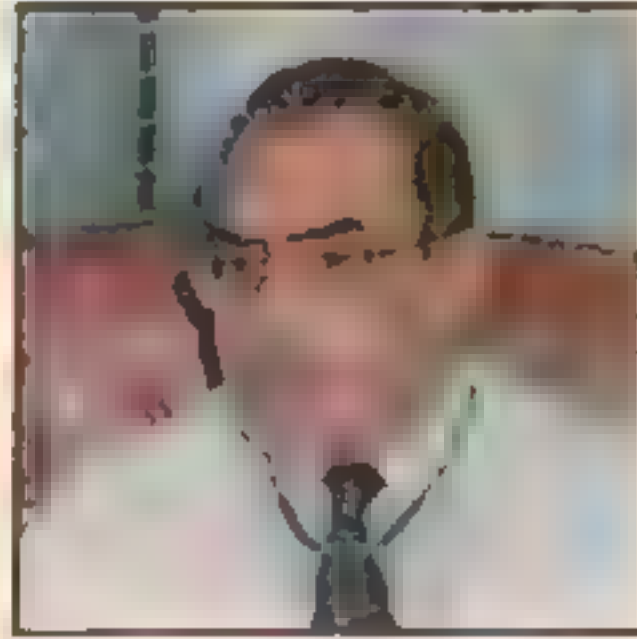
ولكن الإيثة لم تذهب إلى المدرسة في اليوم التالي، فقد انتهت اللوزتان وارتفعت درجة حرارتها وأصبحت طريحة الفراش. هناك عدة نقاط يمكن التقاطها من هذا الموضوع، منها:

* لعل هذه البنت شعرت بالخوف أكثر من غيرها بسبب عدم شعورها بالأمان في محيطها الأسري.
* لعل سوء حالتها النفسية في ذلك اليوم أدى إلى انخفاض مقاومة الجسم وقلة مناعته، فظهر التهاب اللوزتين وارتفاع درجة الحرارة، ثم شعورها أن المرض سيحجمها من الذهاب إلى المدرسة.

* أن الحكاية المصحوبة بموقف انفعالي، تكون أكثر ثباتاً في نفس الطفل، لذا علينا الاستعانة من هذه الخاصية واجتذاب سلبياها.
* أن الطفل - كما قال أحد علماء المسلمين السابقين - أكثر قدرة على تعليم أقرانه.

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، أتلقى علاجاً دائماً لمرض الربو، حيث تصيبني من وقت لآخر، «أزمة» أشعر خلالها بضيق في التنفس، وأصبح في حاجة ماسة لاستعمال «بخاخة الفنتولين» التي أستعملها عن طريق الفم، حيث آخذ «بُخَّة» أو اثنتين لتوسيع الشعب الهوائية، وأنا أضطر لاستعمالها عدة مرات أحياناً في اليوم الواحد، فماذا أفعل لو احتجت إلى استعمالها في نهار رمضان؟ وهل استعمال هذه «البخاخة» في نهار رمضان يُفطر الصائم؟

أ. ع. أ. أبو طي - الامارات



● د. أحمد نبيل أبو علي.

وقد يمتص جدار الحلق جزءاً منها، وقد يدخل جزء منها إلى المعدة، ويكون هذا أشبه بذرات الطحين، التي تلتصق بطبق العامل في المطاحن أثناء التنفس فيدخل بعضها جوفه، وحيث أن ذرات الطحين لا تفتقر العامل، كذلك فإن التصاق بعض ذرات البخاخة بالحق أو تسرب بعضها إلى جوفه دون قصد، لا يفطر الصائم كما جاء في فتوى الدكتور القرضاء، خاصة أن البخاخة لا يستعملها المريض للاستمتاع بها، بل أنها وسيلة يستعين بها على أداء فريضة الصوم.

في النهاية يقول الدكتور نبيل أبو علي، إذا كان المريض يستعمل دواء آخر غير البخاخ بصفة منتظمة، فإن من الأفضل في شهر رمضان، استخدام الأدوية طويلة المفعول، لتغطية فترة الصيام التي تمتد من أذان الفجر، حتى غروب الشمس، والأفضل، أن يكون استعمال الدواء، مع كوب ماء، في آخر وقت قبل الفجر.



● د. يوسف القرضاء.



أما الدكتور نبيل أبو علي - استشاري ورئيس قسم الأمراض الصدرية - فقال: إن هذه البخاخة، تحوي سائل الفنتولين، مخلوطاً بمادة تساعد على دفعه في حالة شبه غازية، حيث أن قطراتها متناهية في الصغر، لا تتجاوز القطرة منها أجزاء من الألف من المليمتر.

وهذا يجعل حملها في الهواء سهلاً، لتستقر في أعماق الرئة، على سطح الأغشية المخاطية للشعب الهوائية.

ويضيف الدكتور نبيل أبو علي قائلاً: إن «البُخَّة» الواحدة يدخل ٣٠٪ منها إلى الرئة، ويستقر الباقي على جدار الحلق،

● ● عرضنا هذه المشكلة على كل من فضيلة الشيخ الدكتور يوسف القرضاء والدكتور أحمد نبيل أبو علي - استشاري ورئيس قسم الأمراض الصدرية بمستشفى الجزيرة - أبو طي، كي نعرف رأي الدين ورأي الطب في هذه المشكلة.

أما عن رأي الدين، فقد قال فضيلة الدكتور القرضاء: إن استعمال هذه البخاخة في نهار رمضان، لا يفطر الصائم، لأنها ليست مما يدخل المعدة، وليست طعاماً أو شراباً، وإنما استعمالها يتعلق بالجهاز التنفسي.

فإذا دخل شيء منها إلى المعدة، من دون قصد أو عن طريق الخطأ فإنه لا يفطر، بل أنه أشبه بما يدخل جوف الصائم من غبار الطريق، أو بالطحين الذي يدخل جوف العامل بالمطاحن من دون قصد، وهذا مما لا يفطر الصائم.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلأل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبو طي» في المواعيد التالية:
* الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً.
* الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً بتوقيت الإمارات.

خليل حداد

قديسة العيد

كان من عادة حمدان أن يجتمع مع أصدقاء الحارة قبل الإفطار يلعبون ويمرحون.

وفي ذلك الوقت، تكون الأم مشغولة بإعداد المائدة، ويكون الوالد في غرفته يستريح من عناء العمل، يطالع الصحف والمجلات إذ يكثر فيها بمناسبة شهر رمضان الكريم كل ما يروّج عن النفس من أخبار العظماء، وسير الأولين.

ومع اقتراب عيد الفطر، لاحظ حمدان أن صديقه «نبيل» لم يعد يشارك في اللعب والحديث والمغامرات البريئة فقال حمدان في نفسه.. لابد أن يكون للأمر سبب ما..

وأخذ يراقب صديقه رغبة في معرفة سر حزنه وانشغاله عن اللعب والمرح مع الأقران فعلاً يستطيع أن يساعده بشيء ما.

وكانت لسمير سيارة كبيرة يوجهها بجهاز لاسلكي حسب هواه ويتحكم في سرعتها.

يضعها سمير على الأرض وما أن يضغط على زر الجهاز حتى تنطلق بسرعة في الاتجاه الذي يحدده، ثم يعيدها إليه، ويظل ساعات خلفها في منتهى المرح والسعادة.

لاحظ حمدان أن «نبيل» يطيل النظر إلى السيارة العجيبة، وفي عينيه بريق حزين وكأنه يريد ما فتوجه حمدان إلى سمير يطلب السيارة لبعض الوقت، لكنه سرعان ما التقطها من الأرض، وتأبطها مسرعاً ليدلف إلى فناء بيتهم.

وذاث يوم بينما كان الأطفال مشغولين بلعبهم، التفت حمدان يبحث عن نبيل فلم يجده فجري بين الأزقة يحاول اللحاق به.

وتوقف حمدان أمام محل بيع الألعاب حين لمح صديقه «نبيل» من خلال زجاج الواجهة يقلب سيارة تشبه سيارة سمير ويتمعن ملياً في ثمنها.

كان الحزن يغطي وجه الفتى، وعيناه مملوءتان بحبات براققة من الدمع.

رق قلب حمدان لمشهد صديقه على تلك الحال فقفل راجعاً دون أن يلحظه «نبيل».

لم يبق للعيد سوى أيام قليلة، واكتملت فكرة حمدان في رأسه.

وبعد الإفطار، انتظر أباه حتى يعود من صلاة التراويح ورجاه أن يرافقه إلى السوق.

رغبت الأم في ذلك أيضاً، فخرج ثلاثتهم يتجولون في سوق المدينة.

توقف حمدان أمام محل لبيع



يكتيها: هشام الدامرجي

ترسمها صديقة ماجد: سميرة خليل حداد



لعب الأطفال، واتجه نحو سيارة كبيرة، جميلة الشكل متنوعة الألوان وألح على أبيه في شرائها. - خذها يا بني، إنها هديتنا إليك في هذا العيد السعيد.

قال حمدان: «إذن لا بد من تغليفها.. لن أفتحها إلا يوم العيد».

وبينما كان البائع يغلف السيارة داخل صندوقها الجميل، والأب يعد النقود، فكر حمدان في صديقه نبيل، فغمزته فرحة لا توصف.

وضع حمدان الهدية في خزانة بغرفته في انتظار الوقت المناسب.

وليلة العيد، بعد أذان

المغرب، وبينما انشغل

والداه بتناول طعام

الافطار، تسلسل حمدان

وهو يحمل الهدية إلى

شوارع الحارة ومشى بحذر حتى لا

يراه أحد في اتجاه بيت نبيل، وتوقف أمام

الباب فوضع الهدية على العتبة ^{سميرة خليل حداد} وحرس

وقفل راجعاً.

اختفى حمدان خلف جدار قصير يراقب الموقف.

فتح نبيل الباب، وحمل الهدية بين يديه مشدوهاً

وتقدم خطوات يبحث عن الطارق الغريب. وحين لم ير

أحداً عاد إلى البيت وأغلق الباب خلفه

رجع حمدان وهو في غاية الفرح حين تأكد من

وصول الهدية إلى الصديق العزيز

صباح العيد، حين تجتمع الأصدقاء للاحتفال واللعب

كان نبيل في غاية السعادة وهو يحرك سيارته

الجميلة في كل اتجاه ويسابق بها سيارة سمير دون

أن يعرف مصدرها.

وكانت سعادة والد حمدان ووالدته كبيرة وفخرهما

بالولد البار أكبر حين علما بصنيعه، وأهدياه هدية

أخرى.

وبين له أبوه أن رمضان وعيد الفطر جعلهما الله

مناسبة للتآزر والتآخي بين المسلمين، وأن ما فعله يُعبر

فعلاً عن روح هذه المناسبة الكريمة.

■ تمت ■

صفحة من مذكراتي



مشكلة تافهة!

كان لي صديقان حميان، وجدتهما يتعاركان ذات يوم.. لكنني لم أعرف كيف أفصل بينهما، حاولت حل المشكلة التي يتعاركان من أجلها وبسببها.. فوجدت أنها مشكلة تافهة.

قامت بمحاولة قورية للصلح بينهما، وفعلاً تصالحا. شكرني الصديقان على مجهودي، وذهبتنا واشترينا الآيس كريم معاً، وجلسنا نضحك نحن الثلاثة!

هلال حسين شرهان
مدرسة عبدالناصر
صنعاء - اليمن

أنا.. ومجلة «ماجد».

لن أنسى ذلك اليوم الذي عرّفني فيه صديقي «عبدالغني» على مجلة «ماجد».. كان يوماً جميلاً ورائعاً. عندما قلبت صفحات المجلة أعجبتني أبوابها، خاصة «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «أحباب الله»، «المجلة الرياضية»، «بستان المعرفة»..

ومنذ ذلك اليوم، قررت أن أتابع مجلة «ماجد» في كل عدد قادم إن شاء الله.

زياد خضر الخضرا
مدرسة الأحرار
الحسكة - سوريا

زميلي.. والفريبة!

معي في الفصل تلميذ يقيم بالقسم الداخلي بالمدرسة، أبواه مغتربان.. الحقاء بالمدرسة الداخلية حتى لا يفقد صلاته بوطنه، لكنهما بهذا قد حرماه من عاطفه الأبوة والأمومة!

كان زميلي هذا يبكي باستمرار طيلة الأسابيع الأولى من الدراسة.. بحثاً عن أمه، وكان يسألني دائماً: هل تربي أمك وأباك.. هل يصحبانك إلى المدرسة كل يوم.. وكان يحزن كثيراً حين أخبره: نعم!!

حزنت كثيراً لوضعه هذا، لذلك تمنيت ألا يترك أي أب أو أم ابنهما بعيداً عنهما مهما كانت الظروف.. خاصة حين يكون صغير السن (٦ سنوات).

وإزداد تعلقي بابي وأمي منذ ذلك الحين، ولا أتصور ما يمكن أن يحصل لي لو قدّز، وابتعدت عنهما!

تمنيت كذلك أن أدعو زميلي هذا لزيارتي، إلا أن أبي قال بأن نظام المدرسة لا يسمح بذلك، كما أن الزيارة لن تزيد إلا الماء.. حين يرى زميلي أبوي، ويتذكر من جديد أبويه!

إيمان منير
المجموعة التربوية للبنك الشعبي
أنزكان - المغرب

الهيروغليفيّة..

مرة كنت أتصفح مجلة «ماجد» حين وقع بصري على موضوع يتناول الكتابة الهيروغليفيّة. كتبت ملخصاً للموضوع.. لأقرأه في الإذاعة المدرسية.. وبعد أن انتهيت من قراءته، قام أساتذتي ومعلماتي والطلّابات بتحيتي.

وسألتني المعلمة: من أين أتيت بالموضوع. قلت: من مجلة «ماجد».

ردت على الفور: حقاً.. إنها مجلة مفيدة!

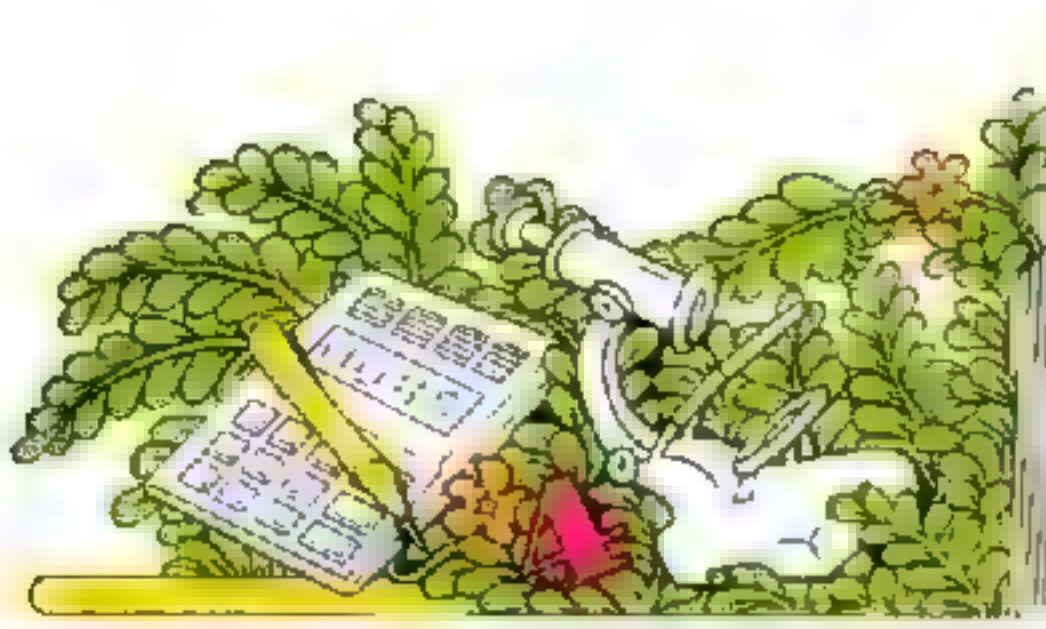
هيا محمد النعيمي
مدرسة أسماء ذات الخطافين
العدلية - البحرين



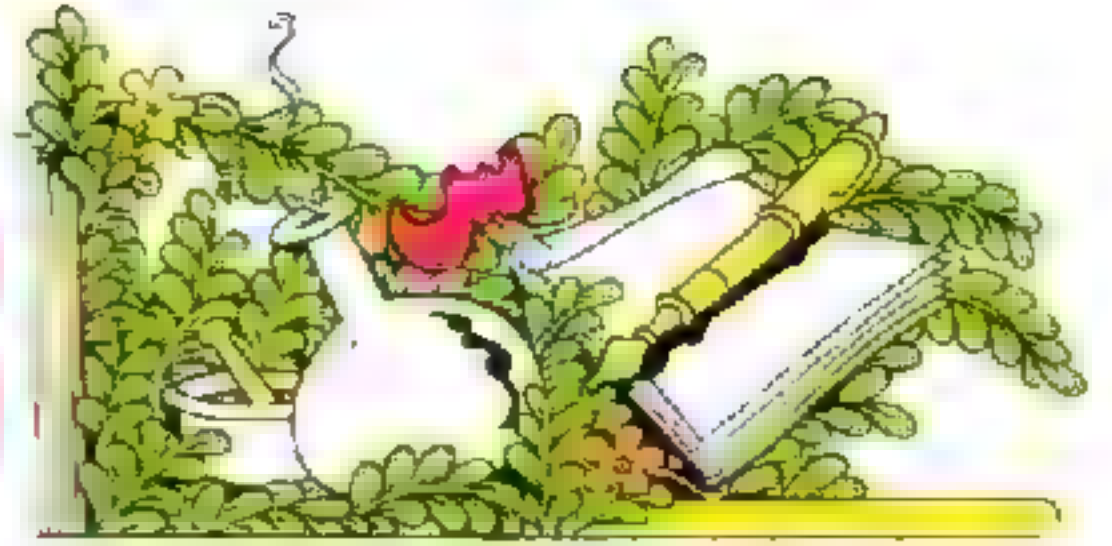
انقذوني.. إني أغرق!

كنت في رحلة صيفية الصيف الماضي إلى مدينة السويس، وصلنا إلى هناك بالسلامة، ولبسنا ثياب البحر، وبعد ذلك فرلنا إلى البحر.. كنت سادخل إلى المنطقة الخطرة، بمنطقة «الغرق» كما نسميها.. من يسبح فيها يغرق مالم يكن بطلاً في السباحة، وكنت أغرق، كان بالقرب مني صديق.. ناديت عليه بأعلى صوتي: انقذوني أنقذوني.. أنا أغرق، أنا أغرق! أسرع هذا الصديق الوفي، وأنقذني من الغرق.. واستفدت من هذا الدرس ألا أدخل إلى هذه المنطقة الخطرة بعد الآن.. إلا إذا أصبحت سباحاً ماهراً!

يوسف محمد يوسف
مدرسة الحليمية
القاهرة - مصر



بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

أقزام وعمالقة بين قناديل البحر!

من يشاهد قناديل البحر وهي طافية بالقرب من بعض الشواطئ، يشعر بالدهشة والانبهار.. بسبب أشكالها الجميلة، حيث تبدو أشبه بالمظلات الرائعة . بأذرعها الرفيعة الممتدة حولها، التي تسمى الملامس أو اللواسع.

لكن القناديل تخفي وراء أشكالها وأحجامها المتعددة، غرائب مذهلة، وتحمل خلف جمالها السم الضار أو القاتل.

ففي عالم قناديل البحر، يوجد أقزام وعمالقة، الأقزام قد لا يزيد قطرها عن عدة سنتيمترات.. بينما يصل قطر العمالقة، الى نحو مترين ونصف المتر، مع أذرع يصل طول كل واحدة منها، الى ٢٧ متراً

وهذه الأذرع أو الملامس، تحمل في طياتها السم، القادر على تخدير الضحية أو قتلها.. لذلك أطلق بعض العلماء عليها اسم 'لداغ البحر'

●●●

ويقول العلماء، ان أجسام بعض القناديل تحتوي على كمية من السم، تكفي لقتل ٦٠ انساناً.. وبعض فصائلها العملاقة قدرة على قتل الضحية خلال أربع دقائق فقط.

والقناديل بمختلف أنواعها، حيوانات رخوية هشة.. تبدأ حياتها باتحاد بويضة الانثى مع الحيوان الذكري.. فيتكون جنين أشبه بكرة بيضاء صغيرة.. تستقر على الشعاب المرجانية أو الصخور، ومن هذه الشعاب تستمد غذاءها، إلى جانب الكائنات البحرية الصغيرة الموجودة حولها.. ثم تنمو وتتكون لها زوائد تتحول إلى أذرع



الحاسة السادسة

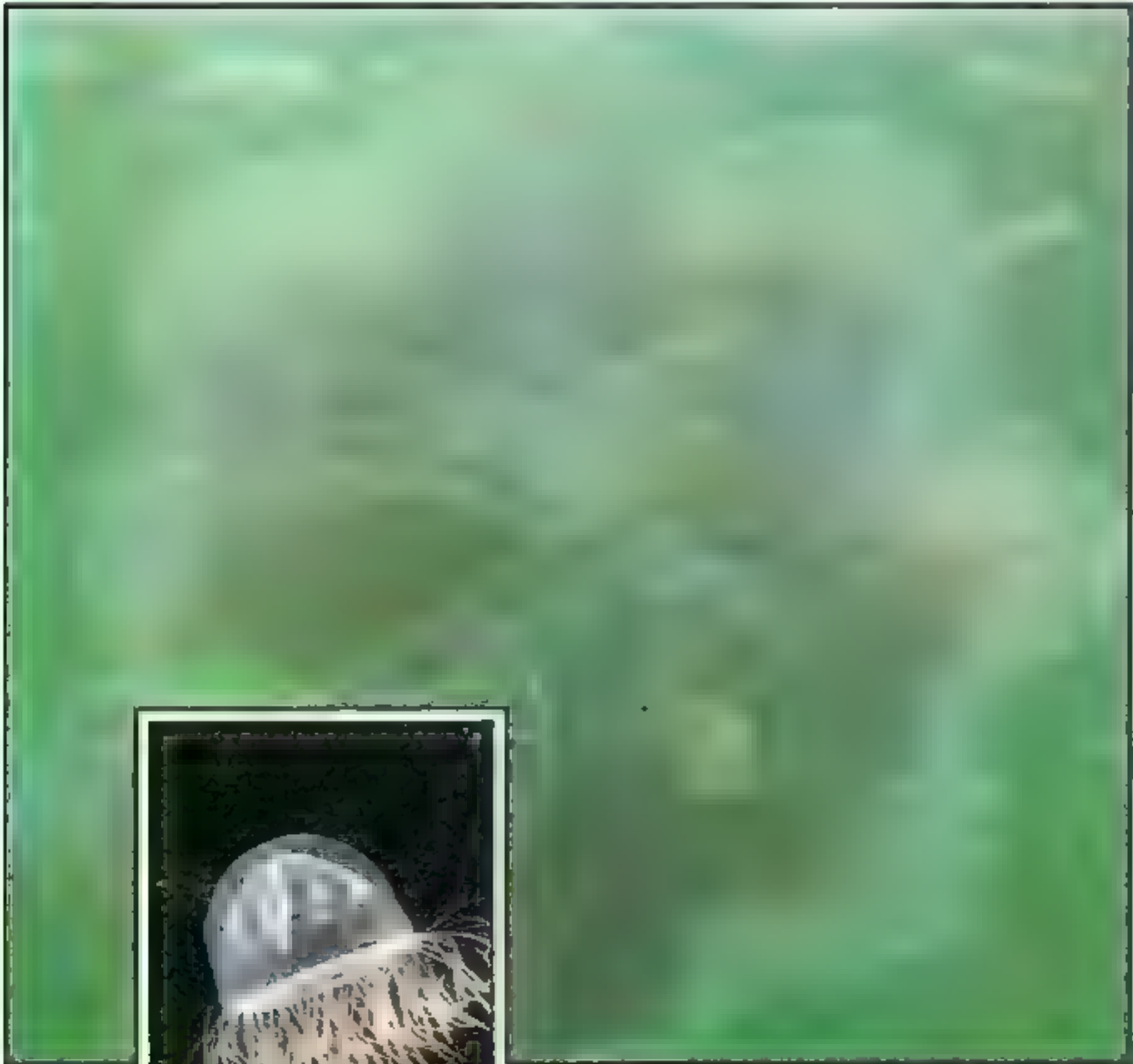
عند سمك القرش!

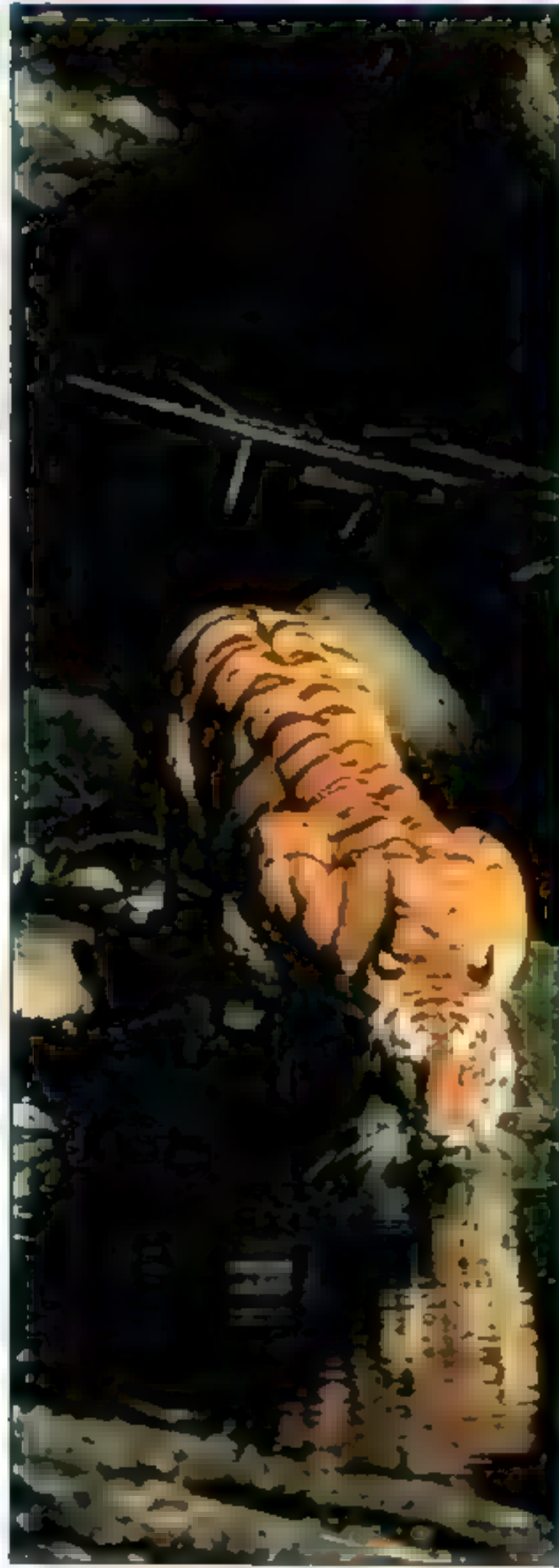
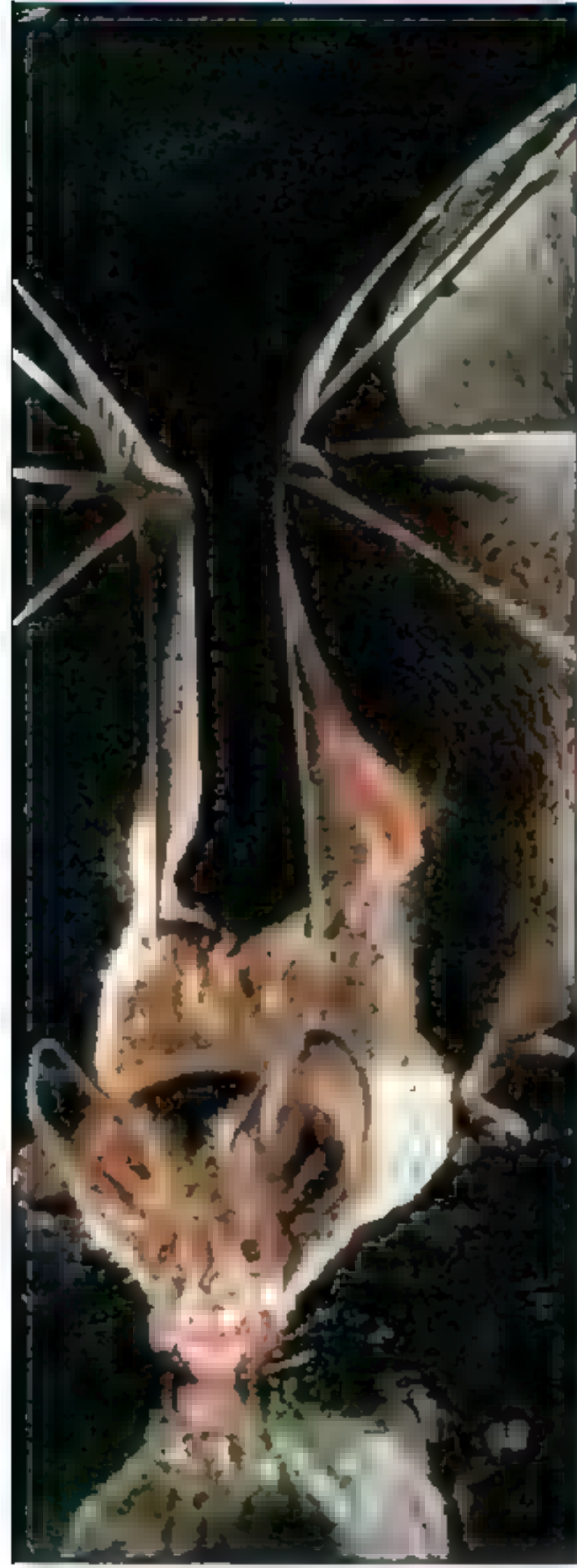
يوجد في العالم أكثر من ٣٥٠ نوعاً من سمك القرش، الذي يوصف ظلاماً باسم الفك المفترس.. ويصل الفرق بين أنواعها، الى حد غريب.. يشبه الفرق بين الفيل والقار

فهناك نوع اسمه انقرش المدراس، له ذيل بطول جسمه.. والقرش الملائكي يتميز بجسمه العريض الذي يشبه السمك المفلطح أو المنفوخ.. والقرش أبو منشار له أنف يشبه المنشار.. وللقرش من نوع المطرقة رأس غريب.. عيناه مثبتتان على بعد أكثر من متر بين الواحدة والأخرى.. أما القرش الحوتي، فهو أكبرها، إذ يبلغ طوله طول شاحنة متوسطة الحجم. وهناك أنواع من سمك القرش، صغيرة الحجم.. الى درجة يصعب معها التمييز بينها وبين الأسماك الأخرى

وعندما تغض سمكة قرش كبيرة ضحية في البحار، فإن مجموعة كبيرة من أسنانها قد تلح من فكيها.. لكن صفراً جديداً ينبت بسرعة.. لياخذ مكان القديمة

ومن أغرب مظاهر القرش، وجود ما يشبه الحاسة السادسة عنده.. تتمثل في احساسه بالكهرباء النابعة من المخلوقات البحرية فعضلات الحيوانات تشع نبضات كهربائية عند حركتها، وهي نبضات متناهية في الصغر.. لكن سمك القرش، يستطيع سماع هذه الموجات أو النبضات، التي تنتقل بسرعة في الماء المالح.. ثم يلتقطها القرش وهو على بعد عشرات الأمتار، ليعرف نوع من أطلقها وحجمه ومكانه، ثم ينطلق نحوه لاقتناصه





الماء.. ينبوع الحياة لجميع

غذائه، عن طريق الطلوس فوق عشه مطمئناً،
ويكتفي بالنظر الى صورته في الماء!
ولأن الماء هو العصب الحيوي للحياة،
فقد اختار المصور لقطاته المعبرة عن هذه
الحقيقة واستحو من أجها جواهر نضرة
وبسبب الخوف من عجز مصادر المياه
عن اللحاق بالنمو السكاني الرهيب، فقد

فالخفاش تراه شديد الحذر.. يشرب الماء
وعينه تراقبان المخاطر المحيطة ببيئته.
والغزلان في منطقة آمنة نسبياً، تشرب
وتعكس صورته في الماء بينما يشرب
النمر ويتطلع في الوقت نفسه، الى صورته
المرتبكة في الماء.
أما الطائر، فقد عبّر عن حبه للماء مصدر

هذه الصور الأربع تجسد أروع
مظاهر الفن والحذر.. واحتياج جميع
المخلوقات للماء.. وعنصر الفن يبرز من
المصور، الذي قضى عدة أيام مختبئاً
ليصل في النهاية الى هدفه، وهو التقاط
صور لحيوانات مختلفة وطريقة حصولها
على الماء



● يحتوي دخان ٤٠ سيجارة على ما يقرب من ١١٠ ملليجرام من النيكوتين، يمكن لهذه الخمية أن تؤدي إلى قتل انسان بالغ اذا حقنت في الوريد دفعة واحدة

● الغدد الصماء هي التي تطبق إفرازاتها في الدم مباشرة، بينما تفرز غدد أخرى موادها من الخارج مثل الغدد اللعابية التي تفرز اللعاب في الفم

● تتكون العظام من مركب الكالسيوم والفوسفور والأوكسجين والهيدروجين، ويحصل الجسم عن الفوسفور من اللبن والحبوب واللحم والسمك، والكالسيوم من اللبن ومشتقاته وبعض الأعذية الأخرى.

● يعمل العلماء اليابانيون الآن على ابتكار روبوت حجمه ملليمتر واحد، يُزرع داخل الجسم لتدمير الخلايا السرطانية.

● يعتبر حيوان البنت من أهم حيوانات سيناء في مصر، وهو يقضي معظم أوقاته في أعالي الجبال وعند احساسه بالعطش يتسلل إلى الوادي ليشرب ويعرض لخطر صيده هناك

● ابتكر خبير أمريكي نافورة مياه للبقر في المزارع، يخرج منها الماء تلقائياً عندما تلعق الأبقار قوطة النافورة.

● يصل الخلايا العصبية في المخ ببعضها البعض بوصلات أشبه بالأسلاك الكهربائية، والتي يصل عددها إلى كوادرليون، أي واحد وعلى يمينه ٢٤ صفراً.

● ٢٤٤ نوعاً من الطيور المهاجرة تقطع كل عام مسافة ٢٢ ألف كيلومتر أثناء رحلاتها من المناطق الباردة في أوروبا وآسيا لنصل إلى مصر أولاً ثم تواصل طريقها إلى وسط وجنوب أفريقيا.

● عندما يشرق الشمس في القطب الشمالي يكوئب أورانوس فإن النهار يسود لمدة ٤٢ عاماً، وعندما تغرب يحل الظلام ٤٢ عاماً.

● الحيوان حفار الخشب ينفس ١٠ مرات في ساعة أثناء بناءه اششوي فإذا خرج من البسات ينفس ٢١٠٠ مرة في الساعة.

جوانيز كبرى الصفاء المخترعين!

في حفل كبير أقيم بـمكريم أنور المخترعين لعام ١٩٩٢ برزت مفاجأة سعيدة عندما تم اختيار مخترع في الثانية عشرة من عمره، لنيل شهادة تقدير تعطى لكبار المخترعين كل عام.

والصبي الذي حصل على جائزة مخترع العام، تلميذ في المرحلة الابتدائية، عمره ١٢ عاماً. وهو أول طالب مخترع يحصل على جائزة كبرى لأعظم المخترعين كل عام.. اسمه اخيل راستوجي، من أصل هندي ويعيش مع أسرته في الولايات المتحدة منذ سنوات



والاختراع الذي نال من أجله هذه الحائزة يعبر عن مثل شهير، وهو أن الحاجة أم الاختراع

فقد اعترف هذا العبقرى الصغير، بأن اختراعه جاء من مشكلة صعبة.. كان يعاني منها هو والدة وشقيقه الأصغر.. تتمثل في أنهم عند استخدام حاويات الحليب المصنوعة من البلاستيك، وصب ما فيها، كان اللبن يتسرب أثناء هذه العملية.. لذلك استخدم عقله للبحث عن حل للحليب الضائع.. وتوصل في النهاية إلى فكرة رائعة، وهي تركيب أنبوب من نوع خاص، يدفع الحليب من الحاوية إلى الكوب مباشرة، دون الحاجة إلى الأسلوب القديم

وسبب هذه الفكرة البسيطة، استحق هذا الصبي نيل جائزة كبرى، وجرى تكريمه في الحفل الكبير الذي أقيم لكبار المخترعين!



المخترعات

احتارت منظمة الزراعة والأغذية التابعة للأمم المتحدة، شعاراً مهماً لها، وهو يجب ترشيد استهلاك المياه. بحيث نحافظ على كل نقطة ماء في منازلنا ونتعلم كيف نتعامل بحكمة مع المياه ونقاوم من حديد ما ترمز إليه هذه الصور من دلالات

من أنت؟

قف

- [١] هل لوتك المفضل هو الأحمر؟
- [٢] إذا عمل أحد شيئاً أغاظك أو تعترض عليه، هل تسقطه تماماً في نظرك وتقاطعه؟
- [٣] هل تفضل القطط على الكلاب؟
- [٤] حتى إذا كان أحد برامج التلفزيون يعجبك، تتركه أحياناً لرؤية برنامج آخر؟
- [٥] هل يعجبك دائماً مظهرك حينما تنظر في المرأة؟
- [٦] هل من الصعب أن تجلس ساكناً في مكانك بالصف؟
- [٧] هل تفضل القمر على الشمس؟
- [٨] هل أنت ماهر في رواية الأكاذيب؟
- [٩] هل يحدث كثيراً أن يتغير مزاجك ويتحول اتجاه عواطفك بدون سبب واضح؟
- [١٠] هل يتغير خط كتابتك من وقت لآخر؟
- [١١] هل أنت غير منظم؟
- [١٢] هل تفضل اللغة العربية أو الرسم على باقي المواد الدراسية؟
- [١٣] هل تحلم أحلاماً غريبة معقدة؟

والآن اجمع إجاباتك بنعم، وانظر أسفله دلالة مجموعك هذا



قلبك ريموت كنترول

هل انت مقلب عمر
مستمر العواطف، بغز
فست تعقانه لاتفه
الاسباب بنفس السهولة
والسرعة التي تغير بها
قنوات جهاز
التلفزيون؟.. ام انك
ثابت وفي في عواطفك لا
تغير تعلقك وتعاطفاتك
مع الآخرين؟.. هذا ما
سنعرفه بالإجابة على
اسئلة الاحبار السلي

أقل من ست إجابات نعم - «مناطس»

قلبك كالمغناطيس الذي يجذب إليه اشخاصاً ومواقف فتلتصق به.. أنت شخص مستمر غير متغير أو مقلب، مرن يمكن الوثوق بك والاعتماد عليك، نادراً ما تغير رأيك أو موقفك أو تحدث بوعدك، وهذه صفات رائعة، ولكن إذا كنت قد أجبت بنعم على أقل من ثلاثة أسئلة، يعني هذا أنك صلب أكثر من الواجب، تنوقع وتطلب الكثير من نفسك ومن الآخرين، وأنت تفتقر إلى المرونة.. حاول إذن أن تكون أقل تعنتاً وانتقاداً.

من ست إلى تسع إجابات نعم - «أساسر»

مزاجك يصعد ويهبط كالصعد، تأتيك نزوات واندفاعات فجائية، تعقبها فترات ندم عليها. لكن هذا طبيعي خاصة في سنك هذا.. بل أنه دليل على روح حيوية فوّارة.. أنت شخص مستحب وجذاب، حتى وإن كنت تبالي أحياناً في نزواتك يجب أن تتعلم ألا تسمح لنفسك بأن تهزم بسهولة أو أن تقع في متناقضات أو تحكم بسطحية على الأشخاص والأشياء، وأن تكون أكثر صبراً.. وتذكر أنك، على كل حال شاطر محبوب.

أكثر من تسع إجابات نعم - «ريموت كونترول»

قلبك جهاز تحكم عن بُعد يغير القنوات كثيراً وبطريقة غير منتظمة لا يمكن التنبؤ بها، أنت مقلب ذو نزوات، هنا اليوم وغداً هناك، ولكن توجد بعض الجوانب الإيجابية في تذبذباتك هذه، منها أنك تتميز بخيال حي ومقدرة كبيرة على الإبداع والتجديد، أي يمكنك أن تصبح فناناً ناجحاً.. أنت إذن شخص ذو مواهب ولكن يجب أن تذكر أن الحفاظ على إمكانياتك ومواهبك هذه يتطلب منك بعض الإستمرارية والنظام.



- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

وجهه.. في الزهراء!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك
شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدد رقمي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة
هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي،
سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد
يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو
نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.
وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من
بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

أكمل لي الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

مسابقة الحفظ



■ الكلمات الأفقية:

- [١] خليل الله وأبوا المؤمنين.
- [٢] زوجة سيدنا إبراهيم وأم اسحق عليهما السلام.
- [٣] عكس حلو.
- [٤] ابن سيدنا إبراهيم عليه السلام من سارة.
- [٥] شيطان رجيم يقذفه الحجاج بالجمار أثناء الحج.
- [٦] عملة آسيوية - حرف موسيقي.
- [٧] أداة نصب - حرف إستفهام.

■ الكلمات الرأسية:

- [١] ابن خليل الله من هاجر.
- [٢] خيال وهم «معكوسة» - حرفان متشابهان.
- [٣] حرفان متشابهان - نصف كلمة «حارس».
- [٤] للتوجع - أول مسجد بُني في الإسلام.
- [٥]
- [٦] بيت البدوي.
- [٧] مكان في مكة يقذف فيه الحجاج إبليس بالجمار - يحدث نتيجة المطر الغزير

■ ٢٠ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً ■

مسابقة لتجميع لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البينات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (١١٣) إلى الآية (١١٧) من سورة الانعام، من قول الله ﴿وَلْيَتَصَفَّى إِلَيْهِ أَفِئْدَةُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ﴾ الى قوله تعالى: ﴿وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾.

■ ما معنى الكلمات التالية:

١ - وَلْيَقْتَرِفُوا. ٢ - ابْتَفَى. ٣ - يَخْرِصُونَ.



الكلام.. بالإشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها. المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالإشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

مسابقة... لاختبار مدى

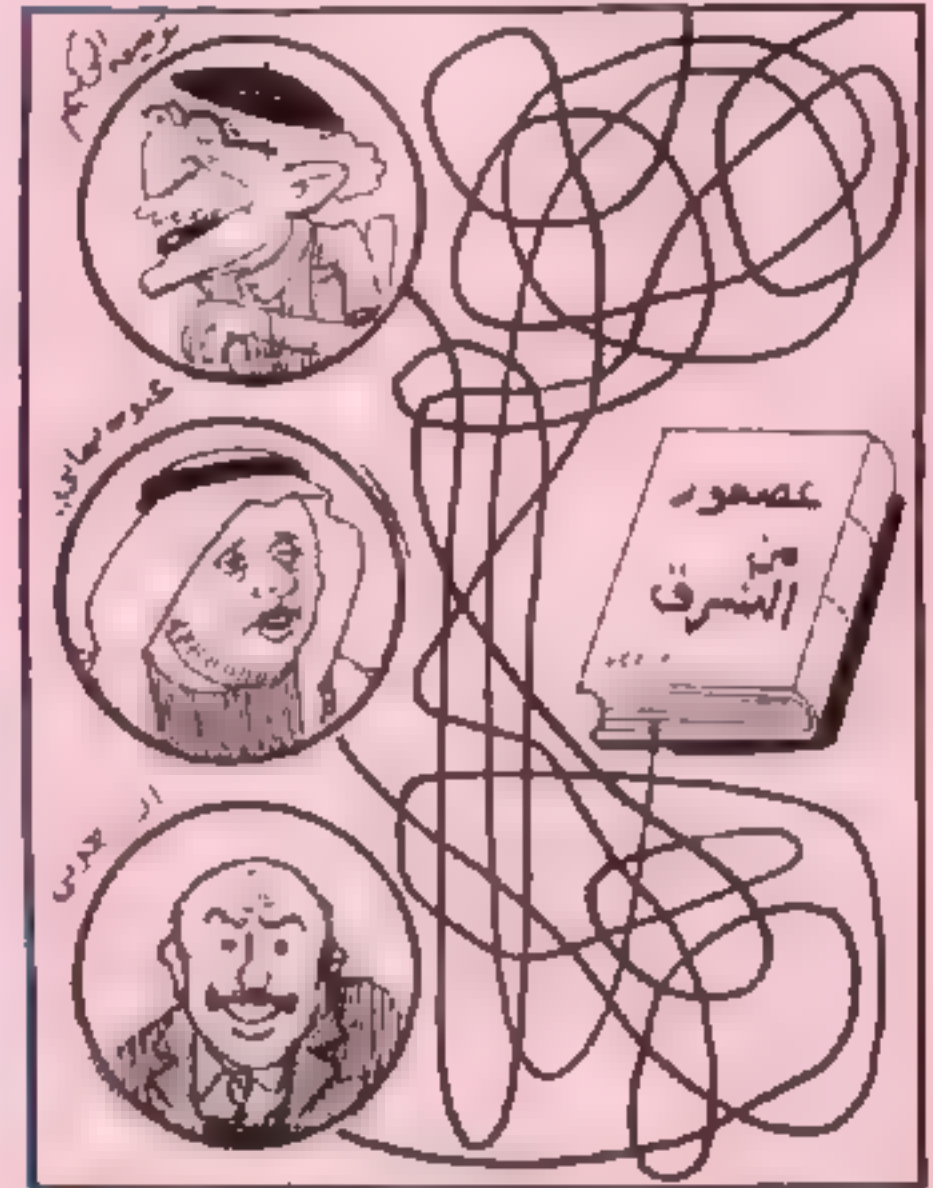


كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها! التحدي مازال مستمراً.. هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

أدب.. وأدباء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

المسبر السري!

شاهد المخبر السري
ظل المتهم فقط!
عرضت عليه صور
المشبهين، للتعرف
على صاحب الظل من
بينهم. هل يمكنك
مساعدته في معرفة
المتهم؟



■ ٢٠ جائزة قيمة
كل منها ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٢٠٠٠٠ درهم

في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تُلصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.



جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.

قطار يسافر...

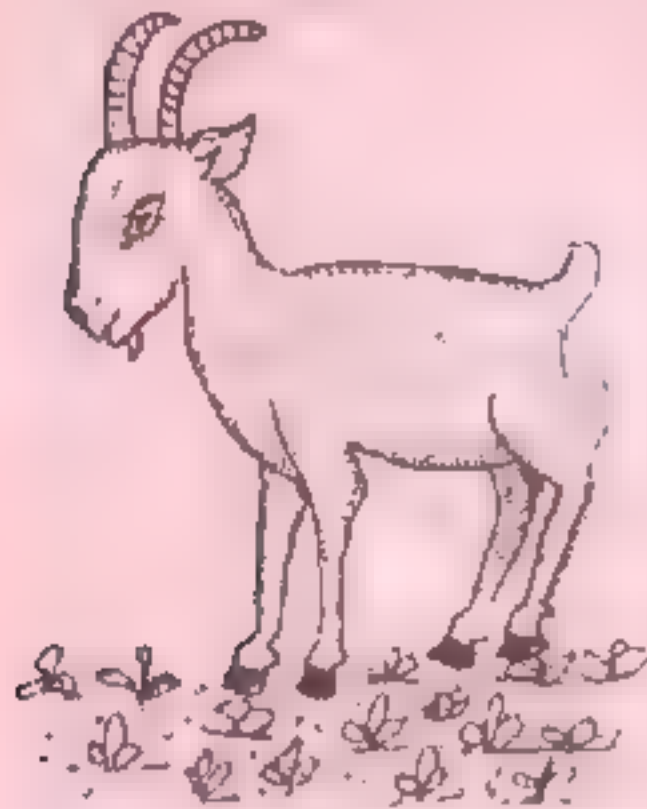
اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..
سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■



* رسم الصديق: محمد مأمون - ثانوية السعادة - دمشق - سوريا.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: محمود السيد - كلية الحقوق - المنصورة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: نرت نديم محمود - مدرسة الأمير حمزة - مرج الحمام - الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

وجه في الزحام!

- المتشابهان هما رقم (١٨) ورقم (١٩).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) عبدالله محمد - مدرسة خليفة - العين - الإمارات.
(٢) جاسم محمد الشامسي - المعهد الثانوي - الدمام - السعودية.
(٣) منتهى محمود مصطفى - بلقاس - مصر.
(٤) محمد النجدي أحمد - مدرسة عبد الملك بن حميد - جعلان - سلطنة عمان.
(٥) البوسماكي حسين - عمر بن الخطاب - الحسيمة - المغرب.
(٦) حنين محمد صالح - المدرسة اللبنانية - الدوحة - قطر.
(٧) محمد منير هزاع - مدرسة سعد بن أبي وقاص - ضاحية صباح السالم - الكويت.
(٨) سيرين توفيق - ثانوية الثقافة - بيروت - لبنان.
(٩) سلوى زمال - مدرسة الرفاع الغربي - المنامة - البحرين.
(١٠) شكري شوشان - المعهد النموذجي - سوسة - تونس.
(١١) وريث محمد سمير - ثانوية بنات التل - سوريا.
(١٢) طارق عبدالحفيظ - مدرسة الأمير حسن - الطفيلة - الأردن.
(١٣) أمجد سعيد - مدرسة الشعب - دبي - الإمارات.
(١٤) أحمد عمر عبد الهادي - مدرسة العلا - جدة - السعودية.
(١٥) دينا عصام الدين - مدرسة دار التربية - القاهرة - مصر.
(١٦) عادل خميس - الزبير بن العوام - صور - سلطنة عمان.
(١٧) زامير نور الدين - مدرسة عمر بن الخطاب - سلا - المغرب.
(١٨) عبدالله سعيد - مدرسة البديع - بنى جمرة - البحرين.
(١٩) فراس محمد - المدرسة العربية - تونس.
(٢٠) أمين مصطفى - اعداديه فلسطين - دمشق - سوريا.

البيهقي - الرياض - السعودية.
(١٩) ايهاب معوض - معهد الفاروق - القاهرة - مصر.
(٢٠) ابراهيم وحيد - ثانوية باسل - ادلب - سوريا.

أدب.. وأدباء

- اسم المؤلف: الشاعر أحمد شوقي.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) ايمان حسني - مدرسة أبو موسى - بنى ياس - الإمارات.
(٢) علي عبدالرحمن - مدرسة الفيصلية - الطائف - السعودية.
(٣) أحمد محمد - مدرسة كفر حسان - سمود - مصر.
(٤) غالية سالم - مدرسة جبل العوامر - مسقط - سلطنة عمان.
(٥) موني طارق - اعدادية مولاى يوسف - اسفي - المغرب.
(٦) مهند ماجد - مدرسة الدوحة - قطر.
(٧) محمد شافي - مدرسة جابر بن عبدالله - الجهراء - الكويت.
(٨) سارة علي - مدرسة المجلس الأفريقي - السجانه - السودان.
(٩) خليفة أحمد - مدرسة خالد بن الوليد - المنامة - البحرين.
(١٠) فهمي الكحلاوي - ثانوية خير الدين - باردو - تونس.
(١١) رونيता حسني - مدرسة راهبات الوردية - عمان - الأردن.
(١٢) عبدالعزيز علي - مدرسة النهيانية - العين - الإمارات.
(١٣) فريدة خليل - تحفيظ القرآن - المدينة المنورة - السعودية.
(١٤) حمادة مصطفى - مدرسة أبو الهول - القاهرة - مصر.
(١٥) عبدالله خليفة - جيفر بن الجلندي - بركاء - سلطنة عمان.
(١٦) عزام المهدي - سيدي بلعباس - مراكش - المغرب.
(١٧) عيسى عبدالله - رفيع الشرقى - مدينة حمد - البحرين.
(١٨) بلال ترايعيه - مدرسة الصادقة - الكرم - تونس.

دعوة لحنن لقرآن الكريم

- معنى الكلمات:
[١] قَبْهَدَاهُمْ أَقْتَدَ: اقْتَدِ بطريقهم، من الإيمان بالله وتوجيهه.
[٢] قراطيس: أوراق مكتوبة مُقَرَّفة.
[٣] أم القرى: مكة.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:
- (١) عبدالرشيد سيف - سلمان الفارسي - الشارقة - الإمارات.
(٢) ابراهيم زكريا - مدرسة دار الحديث - جدة - السعودية.
(٣) وليد ماهر - المعهد الإسلامي - المضبي - سلطنة عمان.
(٤) محسن أحمد - الدكتور رجاء علي - دمياط - مصر.
(٥) ابن ابراهيم سفيان - الدار البيضاء - المغرب.
(٦) جواد محمد - مدرسة الأمير طلال - الزرقاء - الأردن.
(٧) عمر مصباح - مدرسة المنارة - قابس - تونس.
(٨) عبيده طيفور - مدرسة شجرة الدر - حماء - سوريا.
(٩) معمر محمد صالح - مدرسة الحد - البحرين.
(١٠) فادي عبدالفتاح - مدرسة الختم - أبوظبي - الإمارات.
(١١) هاني عثمان - مدرسة حي الزهراء - صفوى - السعودية.
(١٢) عوف عبدالرحمن - علي بن أبي طالب - صحر - سلطنة عمان.
(١٣) أحمد فؤاد - مدرسة جمال عبدالناصر - المنصورة - مصر.
(١٤) كامل شرف الدين - محمد الراقعي - الجديدة - المغرب.
(١٥) لقاء محمد - مدرسة أم حبيبة - عمان - الأردن.
(١٦) طاهر سعيد - مدرسة خولة - ادلب - سوريا.
(١٧) شعيب محمد - مدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الإمارات.
(١٨) عبدالله محمد - مدرسة

المخبر السري

- المتهم هو رقم: (١١).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) محمد علي صالح - رأس الخيمة - الإمارات.
- (٢) خالد العنانه - مدرسة الخليج - الرياض - السعودية.
- (٣) مي عبدالقادر - مدرسة خالد بن الوليد - القليوبية - مصر.
- (٤) عبدالله سعيد محمد - مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان.
- (٥) الدناوي مولاى المرتضى - سيدي واصل - اسفي - المغرب.
- (٦) نوال حسين - مدرسة الجيل الجديد - الأحمدى - الكويت.
- (٧) عمر وعمار كمال - مدرسة الأنصار - بيشاور - باكستان.
- (٨) نجمة أحمد - مدرسة السنايس - قلعة - البحرين.
- (٩) أروى المناعي - معهد منجي سليم - الزهراء - تونس.
- (١٠) أسامة الشغري - ثانوية دوما - دمشق - سوريا.
- (١١) نور جندى حسن - كلية راهبات الوردية - عمان - الأردن.
- (١٢) دعاء سالم - المعمورة - رأس الخيمة - الإمارات.
- (١٣) الجوهرة حمد - مدرسة تحفيظ القرآن الكريم - الاحساء - السعودية.
- (١٤) العدل جلال الدين العدل - مدرسة المنصورة - مصر.
- (١٥) نعيمة علي سالم - مدرسة فاطمة بنت الخطاب - الحمراء - سلطنة عمان.
- (١٦) البغيل يوسف - مدرسة وفي العهد - طنجة - المغرب.
- (١٧) حسين محمد - عبدالرحمن الداخل - الحنامة - البحرين.
- (١٨) عبد السلام نورة - مدرسة هادي نعمان - المنستير - تونس.
- (١٩) امر وجيه فاهمه - مدرسة نزار أحمد الحلبي - دمشق - سوريا.
- (٢٠) علاء محمد اسماعيل - مدرسة الدنيا - دهشور - مصر.

الكلام بالاشارة!

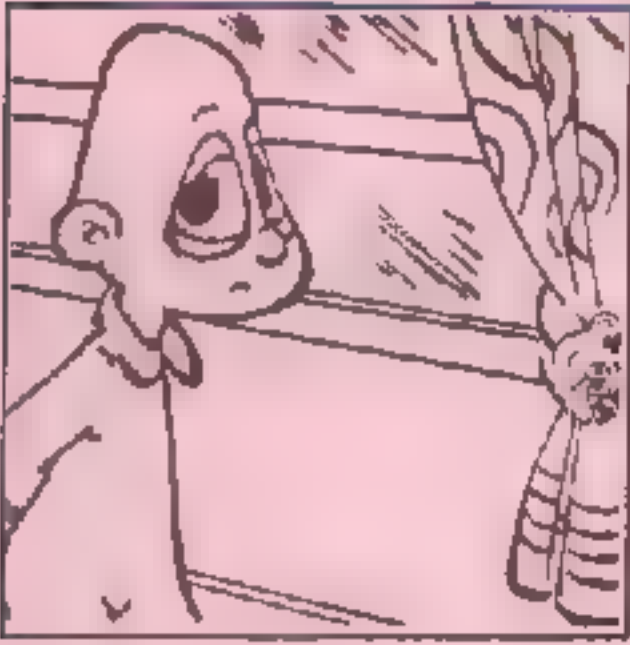
- الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: موسكو.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) صالح محمد - عبدالله السالم - الشارقة - الإمارات.
- (٢) أحمد محمد - مدرسة الحرمين - جدة - السعودية.
- (٣) نازك أحمد - مدرسة اللغات التجريبية - القاهرة - مصر.
- (٤) سيف حمدان - ثانوية سيف بن سلمان - عبرى - سلطنة عمان.
- (٥) الواد أحمد - مدرسة وادي الذهب - سلا - المغرب.
- (٦) ناصر إبراهيم - مدرسة أبوأيوب - الخالدية - الكويت.
- (٧) حمدي العشري - مدرسة المنجي سليم - تونس.
- (٨) حسين محمد - مدرسة التطبيقات - عمان - الأردن.
- (٩) وقاء عبد الحميد - معهد

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
- (١) إبراهيم محمد - مدرسة طارق بن زياد - دبي - الإمارات.
- (٢) حسن عبدالرحمن - منارة الشرقية - الظهران - السعودية.
- (٣) ديواش عبد المجيد - ثانوية المولى ادريس - النواصر - المغرب.
- (٤) محمود عيسى - مدرسة السعدية - ظفار - سلطنة عمان.
- (٥) مصطفى حمزة - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.
- (٦) باسم بوعافية - المعهد الفني - نابل - تونس.

فضاوي يتحدى!



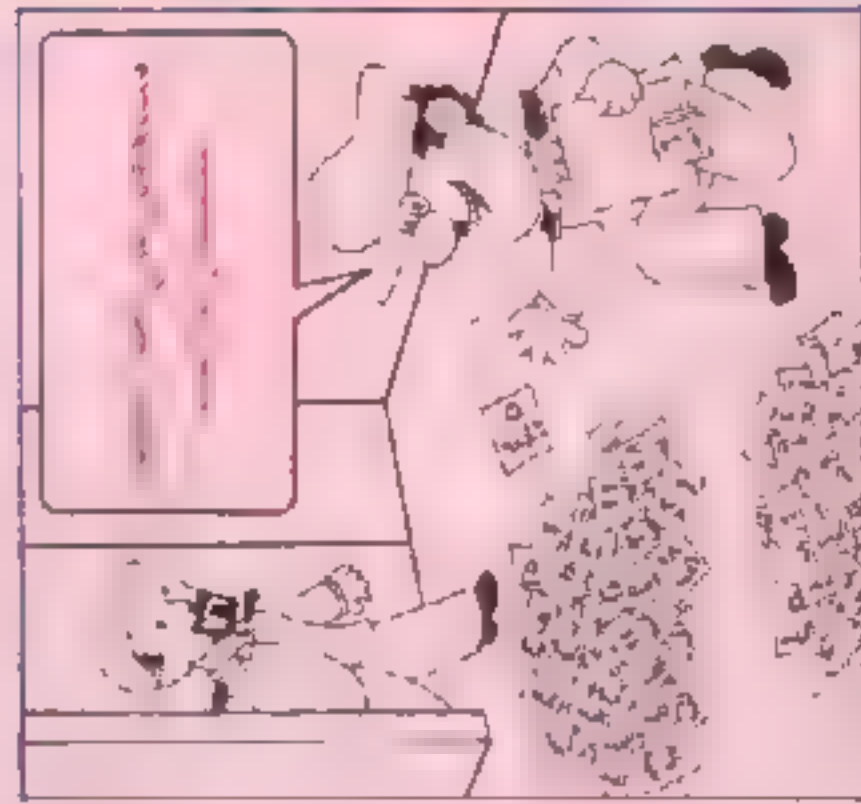
- فضاوي موجود على الصفحة رقم: (٢٦).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) هبة شاكر - مدرسة الحديبية - دبي - الإمارات.
- (٢) منصور عبد المحسن - الجامعة - الظهران - السعودية.
- (٣) ناسهي محمد - اعدادية بدر - جدة - المغرب.
- (٤) هنادي عبدالله - مدرسة الهدى - الدوحة - قطر.
- (٥) سالم غازي السالم - أحمد العدواني - شويخ - الكويت.
- (٦) محمد حسن - مدرسة السعودية - كرانشي - باكستان.
- (٧) عبدالله سليمان - مدرسة المختبي - ابراء - سلطنة عمان.
- (٨) جلوه رشدي - مدرسة أم قصر - المقابلين - الأردن.
- (٩) سلمى عيسى - معهد أسد بن القرات - تونس - تونس.
- (١٠) صلاح إبراهيم - قضيبية - مدينة عيسى - البحرين.
- (١١) فادي عادل - مدرسة التفوقية - طنطا - مصر.
- (١٢) غفران مروان - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
- (١٣) فريد محمد - مدرسة الامارات - دبي - الإمارات.
- (١٤) عبدالغني عمر - تحفيظ القرآن - جدة - السعودية.
- (١٥) فوقي أمين - مدرسة ابن العميد - الدار البيضاء - المغرب.
- (١٦) خالد سلطان - ضرار بن الأزور - عبرى - سلطنة عمان.
- (١٧) نواف محمد - عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.
- (١٨) طارق ربيع يوسف - العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.
- (١٩) فائق الزهر - مدرسة دار السلام - دمشق - سوريا.
- (٢٠) سامية القرامي - المعهد الثانوي - بنزرت - تونس.

- القدس - دمشق - سوريا.
- (١٠) هيفاء جابر آل خليفة - الرقاع - البحرين.
- (١١) خالد حسن - مدرسة أبو عبيدة - كلباء - الإمارات.
- (١٢) تهاني عبداللطيف - الابتدائية الثانية - ينبع الصناعية - السعودية.
- (١٣) هبة مصطفى - مدرسة الريمانية - مصر.
- (١٤) أحمد سعد - مدرسة لبيد بن ربيعة - ازكي - سلطنة عمان.
- (١٥) نسيم كوتر - مدرسة ابن زيدون - مراكش - المغرب.
- (١٦) أسماء خنر - معهد أبو الطيب - منوبة - تونس.
- (١٧) ريم صادق - مدرسة اناث الهاشمي - عمان - الأردن.
- (١٨) محمد عبدالله - مصطفى الأمين - دير الزور - سوريا.
- (١٩) راشد عبدالرحمن - الشيخ محمد بن عيسى - المحرق - البحرين.
- (٢٠) إسلام أحمد - الاعدادية الجديدة - ميت غمر - مصر.

- (٧) محمد نادر - مدرسة نزار أحمد - دمشق - سوريا.
- (٨) هناء عبده - مدرسة أم سلمة - الحنامة - البحرين.
- (٩) منى رجب محمد - مدرسة ميسلون - عمان - الأردن.
- (١٠) محمد حسن - مدرسة الأحنف - أبوظبي - الإمارات.
- (١١) ليلى حسن - مدرسة السابعة - القطيف - السعودية.
- (١٢) أحمد وأسماء فتحي - أحمد بن سعيد - صحار - سلطنة عمان.
- (١٣) سارة حسن - مدرسة دار الأرقم - أسسيوط - مصر.
- (١٤) هيثم المكي - معهد بورقية - منقلاوي - تونس.
- (١٥) أسامة نبيل - مدرسة ذات النطاقين - اللاذقية - سوريا.
- (١٦) عبدالله مرسى - مدرسة البسيتين - المحرق - البحرين.
- (١٧) محمد خير - المدرسة الإسلامية - اربد - الأردن.
- (١٨) كرم عدنان - مدرسة الجيمي - العين - الإمارات.
- (١٩) نائل خرطيليل - مدرسة الجرمق - دمشق - سوريا.
- (٢٠) أحمد ومحمد إبراهيم - حسان بن ثابت - المحرق - البحرين.

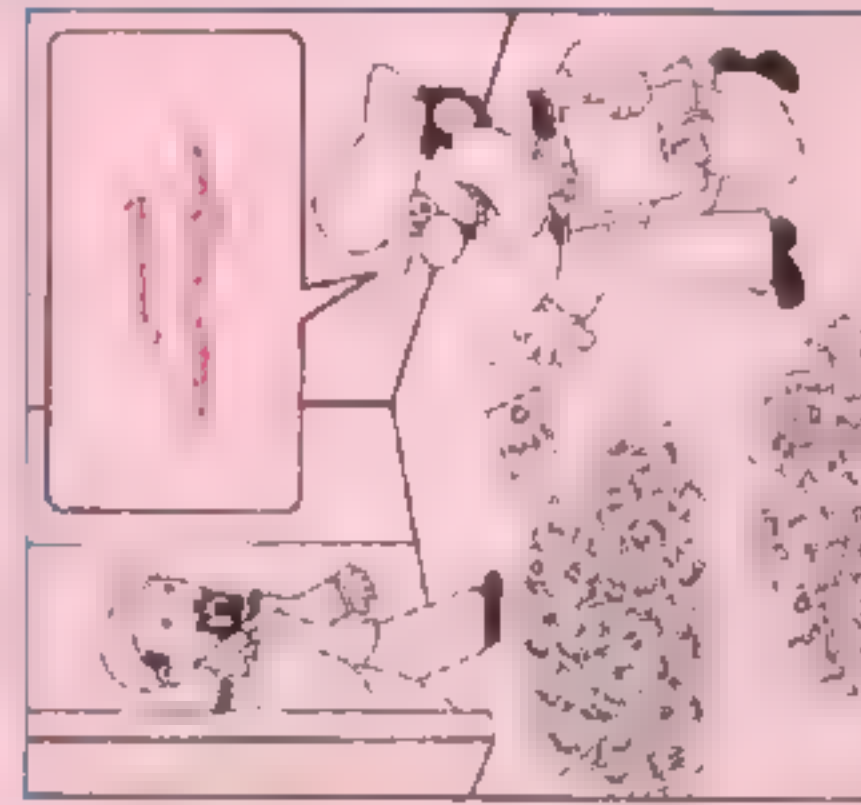
● فكرة: حمدة جاسم - الخامة - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]



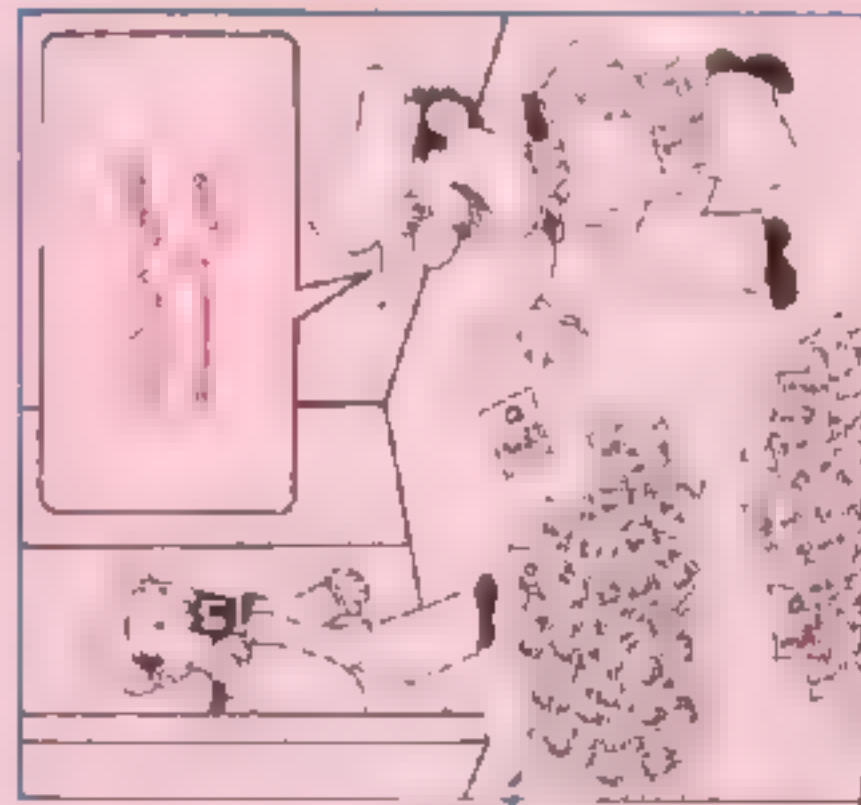
● فكرة: مؤنسة محمد - عمان - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: دينا السيد - بلفاس - مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]



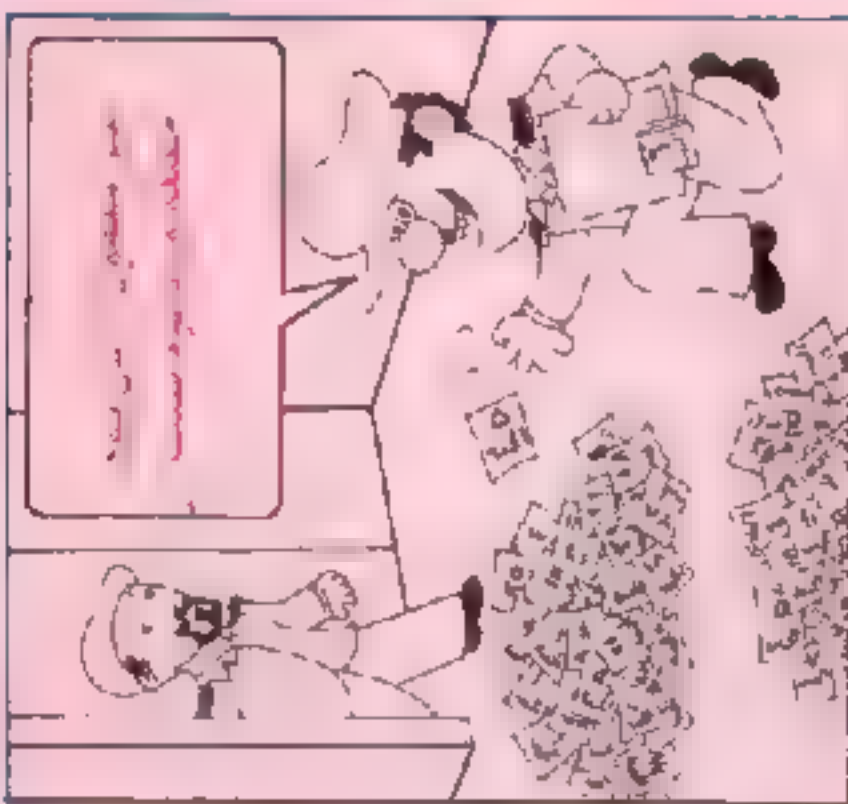
● فكرة: عبدالله سلطان - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]



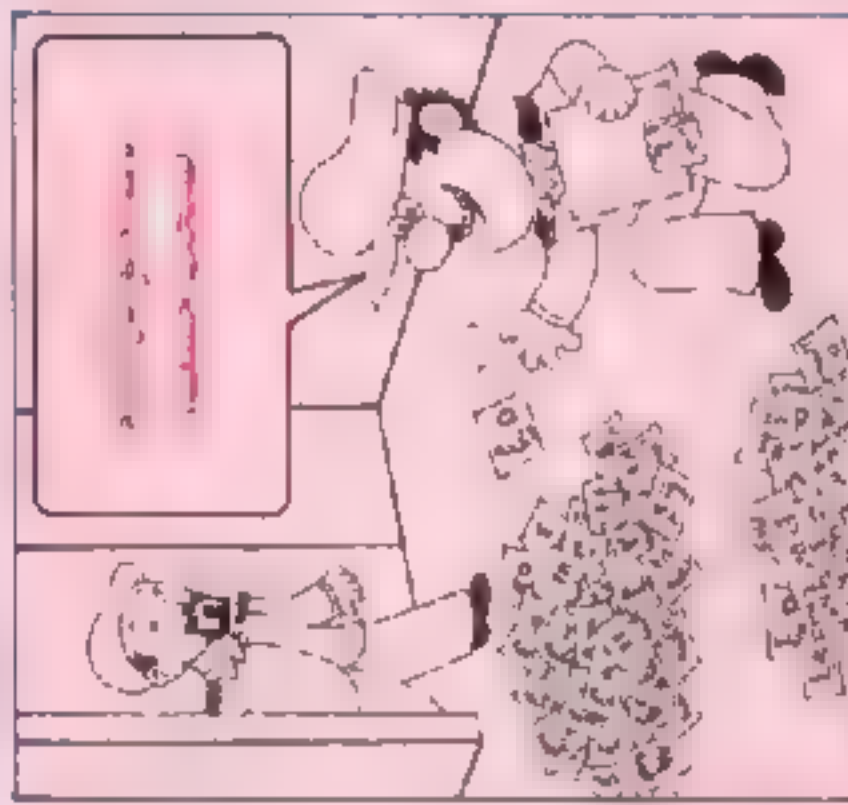
● فكرة: مسلم الدجاني - دمشق - سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



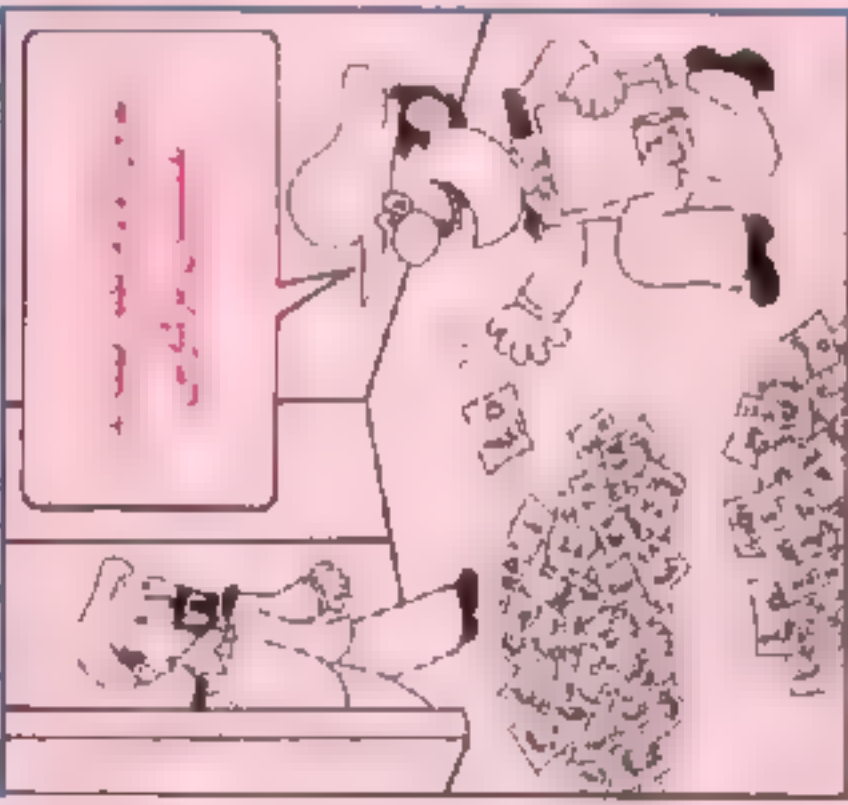
● فكرة: شهاب عبدالسلام - الحرق - البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: عبدالله الخوار - رأس الخيمة - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: عدنان سعيد - سيناء - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

كاريكاتير

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو:

فضولي.. يتسنى!

فضولي موجود على صفحة:

المختبر السرّي!

المتهم هو رقم: []

أكمل الرسم



دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

* اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني او على هاتف رقم: [] وانسب موعد للإتصال هو: الساعة [] يوم []

* أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[] []

جسمي الاول

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ي	هـ	م	-	ب	م	١
						س	٢
						م	٣
						م	٤
						ع	٥
						ي	٦
						ل	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصفحة
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجستير

العدد رقم ٨٣٣

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجلكم البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





العبر عنك

أه.. كم تغيرت!

أوقف أحد المارة شخصاً في الشارع، وسأله
— عادل.. أه كم تغيرت، عيناك.. شعرك!
قال: لكن اسمي ليس «عادل»
قال: ياه.. حتى اسمك تغير!
محمد رفعت السيد
مدرسة الشبان المسلمين
الزقازيق - شرقية - مصر

معذور!

سأل المدرس التلميذ: لماذا لم تحضر أمس إلى المدرسة؟
التلميذ: كنت مريضاً!
المدرس: ولكنني رأيته أمس راكباً دراجة!
التلميذ: كنت ذاهباً لاستدعاء الطبيب!
نجوى احمد ماهر عبدالحميد
مسقط - سلطنة عمان

إختراع جديد!

الأول: لماذا صنعت ثقباً في المظلة؟
الثاني إنه اختراع جديد.. يساعد على معرفة ما إذا كان المطر قد توقف أم لا!!
أميرة محمد جابر هندي
مدرسة حراء المتوسطة
الأحمدي - الكويت

صيغة الماضي

المعلم للتلميذ حوّل جملة «تذهب أمي إلى السوق».. إلى صيغة الماضي.
التلميذ: تذهب جدتي إلى السوق!
محمد عبدالله الصبيحي
مدرسة خديجة بنت خويلد
رفح - سيناء - مصر

الهدية!

الأول: ماهذه الحقيبة الجميلة؟
الثاني: إنها هدية من زوجتي في عيد ميلادي!
الأول: وهل كان بها شيء؟
الثاني: نعم.. فاتورة الحساب!
عمر حجازي
دمشق - سوريا

براءة أطفال!

قال الرجل السمين للطفل: لماذا تنظر إلي هكذا؟
قال الطفل: لأنك لم تترك مكاناً آخر أنظر فيه!
أحمد التيال
اعداية الشهيد عبدالعزيز شقرون
سلا - المغرب

انتباه!

كان أستاذ علم النفس يشرح لطلابه قدرة الانسان على الانتباه المتواصل.. فأكد لهم أن مُعدّل هذه القدرة هو ساعة واحدة فقط.
ثم استمر يشرح المحاضرة لمدة ثلاث ساعات!
هلال بن زاهر الاسماعيل
مدرسة المرتفع الاعداية
عبري - سلطنة عمان

مبروك...!

تسابق حماران، وفاز أحدهما، فقال الحمار الخاسر للحمار الفائز:
— مبروك يا حمار!
قال الحمار الفائز إحترم نفسك!
سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

فوق الشجرة!

الأول: لماذا تقرأ الجريدة وأنت جالس فوق الشجرة؟
الثاني لكي أتهم الأخيار.. وهي طائفة!
أحمد عبدالحميد موسى
مدرسة المنفلوطي الثانوية
منفلوط - أسيوط - مصر

إبتسم... مع



إبتسمت «دانة» عندما قرأت الإبتسامة التي أرسل بها الصديق: محمد زاهر - مدرسة الأورمان الاعداية - الجيزة - مصر.

ثرثرة...!

الأول: لماذا يأكل الأسد اللحم نيئاً؟
الثاني: لأنه لا يعرف الطهي!
الأول: ولماذا الحمار الوحشي مخطّط؟
الثاني: لأن شكله سيبدو مضحكاً وهو منقط!
الأول: وما فائدة ذيل القط الكبير؟
الثاني: كي يلعب به التنس!
الأول: طائر الطنّان الصغير.. ما وزنه؟
الثاني: طنّان!!

الوردات الثلاث

انتقل المفتش إلى الشقة التي يسكن بها السيد منصور، فوجد رجال الاسعاف يستعدون لنقله إلى المستشفى وهو فاقد الوعي. عاين مفتش المباحث الشقة، فوجد أن غرفة النوم هي الوحيدة المقلوبة رأساً على عقب، وأن صندوق المجوهرات خال تماماً. أفاد شقيق السيد منصور أن شقيقه يحتفظ بالمجوهرات في بيته وأنه بخيل جداً. استكمل مفتش المباحث معاينة الشقة فلاحظ أن الردهة مرتبة، وفي أحد الأركان لاحظ ثلاث وردات لم تفتح بعد، داخل اناء جميل. عرف المفتش من شقيق المصاب، أن هذه الوردات اعتاد السيد عمران أن يحضرها معه في كل مرة يزور فيها شقيقه، وأنه يضعها بنفسه في الإناء الممتلئ بالماء. هذه الوردات من النوع الشديد الحساسية، والذي يتفتح خلال ٢٤ ساعة من وضعه في الماء. استكمل المفتش معاينة الشقة، فلاحظ أن الأبواب سليمة، مما يدل على أن السيد منصور قد

- [١] ماهو الشيء الممتلئ بالثقوب.. ومع ذلك يحتفظ بالماء؟
[٢] ينزل في الماء.. ويغطس فيه، ولا يبطل؟
[٣] ماهو الشيء الذي لا يمكن أن يبطل؟

[الحلول ص «٦٣»]

اغتنم الفرصة

القاضي: لماذا سرقت المجوهرات؟
المتهم: وجدت على باب المحل لافتة تقول: «اغتنم الفرصة، فاغتنمها»

فتحية بنت سالم الهاشمي
مدرسة بلاد صور الإعدادية
صور - سلطنة عمان

النجدة!

الأول لماذا تسمع صوتاً عندما تغلي الماء؟
الثاني: لأن الجراثيم تصرخ طالبة النجدة!

مالك سالم سيف المعمرى
سيف بن سلطان الثانوية
عبري - سلطنة عمان

حوار سينمائي

في إحدى دور السينما، وخلال وقت الإستراحة، قال أحد المقترحين لزميله - إنني لا أدخل صالة السينما إلا إذا قال لي عشرة أشخاص على الأقل أن الفيلم جيد! فرد الآخر: أما أنا، فلا أذهب لمشاهدة فيلم إلا إذا رأيته من قبل، حتى أتأكد من أنه فيلم جيد!

منال سلمان عبد علي
مدرسة زينب الإعدادية
جحفص - البحرين

صدق أو لا تصدق



● يوجد في بلدة «بوننداسيو» الإيطالية متحف تاريخي مخصص للسباحة!

● أطول شاحنة في العالم توجد في مدينة «تولوز» الفرنسية، وتجر وراءها ٦٤ عربة مقطورة يبلغ طولها الإجمالي ١٢٢٤ قدماً!



● لو رمينا حجراً في المحيط الهادي فوق «هوة» «ماريانا» السحيقة التي تقع على عمق ٦٧٧ ميل.. فإن سقوطه إلى القاع يستغرق أكثر من ساعة كاملة!



قبعات للذكرى

تزوجت إحداهن رجلاً، ولما
دخل إلى منزلها رأى ثلاث قبعات
معلقة، ولما سألها عنها قالت
— هذه قبعة زوجي الأول الذي
مات غرقاً، وهذه قبعة زوجي
الثاني الذي مات حرقاً، وهذه
قبعة زوجي الثالث الذي مات
مقتولاً
فنزح الرجل قبعته عن رأسه
بسرعة، وقال لها:
— خذي هذه، وقولي أنها قبعة
زوجي الذي نفذ بجلده!
فاطمة سيد أبو الفضل
مدرسة أم حكيم الثانوية
الدوحة - قطر

مولد أمة

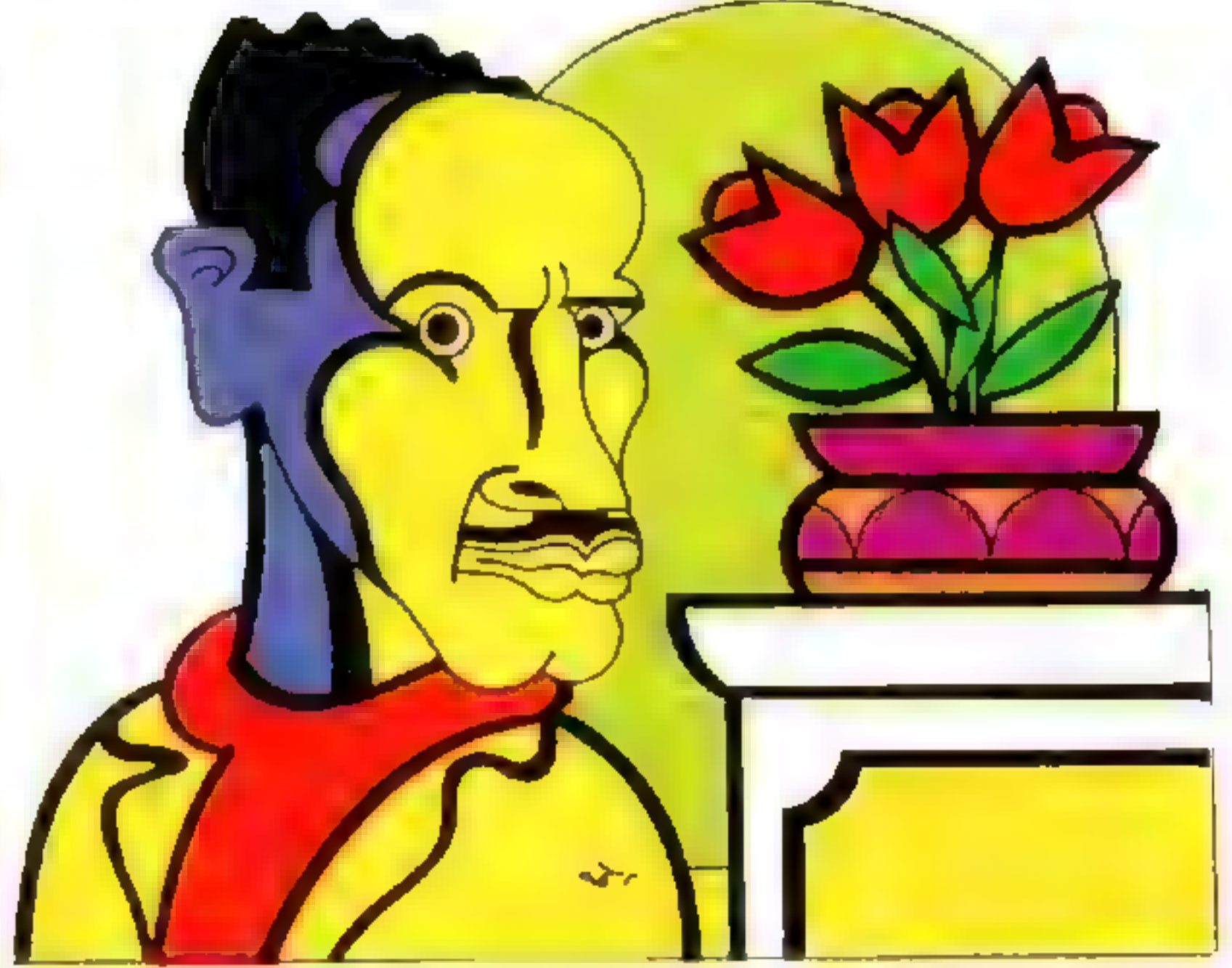
جلس ثلاثة أصدقاء
يتحدثون
قال الأول: الأسبوع الماضي
قرأت زوجتي كتاباً بعنوان
«التوأم الظريف»... فأنجبت لما
توأماً جميلاً!
قال الثاني: وزوجتي قرأت
كتاب «الفرسان الثلاثة»
فأنجبت ثلاثة أطفال!
قال الثالث في زعر: يا ويلي..
زوجتي تقرأ الآن كتاب «مولد
أمة»!
عبدالله طاهر الداود
المدرسة الثانوية الشرعية
الحسكة - سوريا

كالعادة..

الأول: كيف انتهى فيلم أمس؟
الثاني: ظهرت على الشاشة كلمة
النهاية!
أحمد محمود مصطفى
المدرسة النموذجية
أربد - الأردن

نكتة قديمة

● رجل حكى نكتة قديمة.. خرج
من فمه غبشار!
نعيم وليد عبود
مدرسة سيف الدولة الحمداوي
المنجعة المنورة - السعودية



عن آخر مرة زار فيها أخاه. فأجاب:
اليوم ظهراً. قاطعه البواب قائلاً:
كلا ياسيدي.. رأيتك اليوم مرتين.
ارتبك شقيق السيد منصور وأجاب:
نعم.. نعم.. نعم. حضرت مرتين.
الثانية بناء على طلب أخي هاتفاً.
حين وصلت وجدته مصاباً.
هل تعرف من الجاني؟

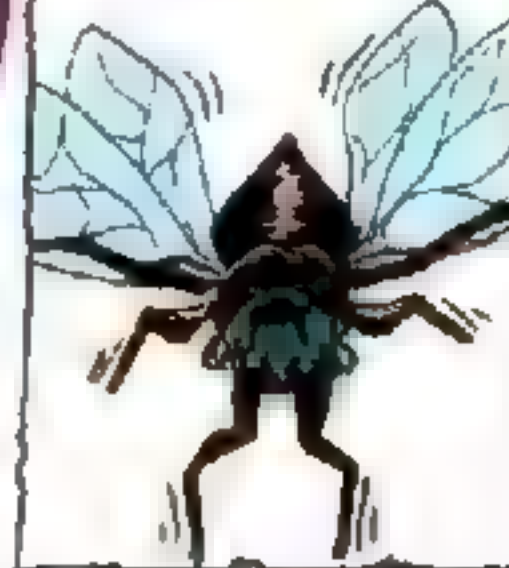
دعاء الشريف

[حل اللغز صفحة «٦٣»]

فتح الباب بنفسه، لشخص يعرفه.
أفاد حارس المبنى بأنه شاهد
خادم السيد منصور وهو يخرج
متدمراً، وقال له انه تشاجر مع
السيد منصور وانه سيترك العمل
عنده. اعترف الخادم بكل كلمة قالها
للحارس، لكنه أنكر الجريمة. سأل
مفتش المباحث السيد عمران عن
آخر مرة زار فيها السيد منصور
فأجاب: أمس حوالي الساعة الثامنة
صباحاً، حيث أحضرت له الورد.
سأل المفتش شقيق السيد منصور



● حشرة «زيز»
الحصاد» تسمع
بواسطة معدتها!



● يمكن الإبحار دورة
كاملة حول العالم بخط
مستقيم عند خط العرض
٦٠ درجة جنوباً!



● نشبت في إيطاليا
حرب استمرت ١٢ عاماً
(بين ١٣٢٥ و ١٣٣٧ م). تسببت
بها فرقة من جنود مدينة «مودينا» الذين
اغاروا على مدينة «بولونيا» وسرقوا دلو!

منزل

والعرب

وبكر

صوت المحامي

الأول: لماذا يرفع المحامي صوته
عالياً عندما يترافع؟
الثاني: لكي يفتح موكله يدفع
الأتعاب!

منى محمد عبدالرحمن جوده
مدرسة سمير الرفاعي الثانوية
الرصيفة - الأردن

سيد برميل

الضابط: ما اسمك؟
المتهم: سيد برميل!
الضابط: إذن تخرج أمامي الى
القسم!

عدنان سعيد حسين
مدرسة العريش الثانوية
العريش - شمال سيناء - مصر

منطق غريب!

الأول: بقي أبي تحت الماء لمدة
ساعة كاملة!
الثاني: لقد بقي جدي تحت الماء
يوماً كاملاً!
الأول: كيف.. والأكسجين؟
الثاني: لم يكن قد اكتشف بعد!!!

فادي عبدالله قاسم
مدرسة مشيرب الإعدادية
الدوحة - قطر

ديمقراطية..

قال المدير للموظفين: علينا أن
نصوت بطريقة ديمقراطية، من
يوافق على اقتراحي.. يقدم نفسه،
ومن لا يوافق.. يقدم إستقالته!

أمامه سلمان عبد علي
جامعة البحرين
جدحفص - البحرين

انتقام..!

أراد أحدهم أن ينتقم من
صديقه المشهور بالمخل
الشديد.. فمزق أمام عينه
ديناراً!

جان جودي
ثانوية الأحوة
دمشق - سوريا

أخي.. من بعيد!

سأل المعلم أحد التلاميذ: التلميذ
أحمد يشبهك، هل هو أخوك؟
قال التلميذ: نعم.. هو أخي، لكن
من بعيد
قال المعلم: وما معنى ذلك؟
قال التلميذ: بيني وبينه ثلاثة
أخوة!

أحمد محمد صالح
مدرسة عبدالرحمن الناصر
حالة النعيم - البحرين

العالم يصحك

■ من النرويج:

الأم لابنها: بماذا عدت اليوم
من المدرسة؟
الولد: بالحصبة!

■ من الدانمرك:

قال الوالد لابنته التي
تتابع دروس فن التدبير
المنزلي والطهي:

— هل تسمح لكن إدارة
المدرسة بأكمل ما تقمن
بطهيته؟

أجابته الفتاة في استغراب:

هل يسمحون لنا؟... لعلك
تقصص أن تقول أنهم
يجبروننا على أكل ما نقوم
بطهيته!

■ من فرنسا:

قال التاجر للزبون:
— هذه البذلة تكلفك ٥ آلاف
فرنك نقداً.. إذا شئت الدفع
بالتقسيط، فإن ثمنها يصبح
٦ آلاف فرنك.. يدفع منها ٥
آلاف فوراً، والباقي يُقسط
بواقع أربعة أقساط.. كل
منها ٢٥٠ فرنكاً!

وقعت من السلم!

أسرع طفر نحو والده قائلاً:
أبي.. أبي.. لقد وقعت من على
سلم ارتفاعه عشرون متراً!
قال الوالد: يا إلهي.. لتسرع الى
المستشفى!

قال الطفل: لكنني وقعت من
أول سلمة فقط!

محمد عبدالسلام عبدالله
مدرسة زمزم الخاصة
دمنهور - بحيرة - مصر

نوادير عريسة

● ادعى «جحا» يوماً معرفته بالقراءة،
فاعطاه أحد الناس كتاباً ليقرأه له..
فصعبت عليه قراءته، فسأله «جحا»:
— من أين جاءك هذا الكتاب؟

أجاب: من مدينة حلب.

قال «جحا»: ومن قال لك أنني أعرف
القراءة بالحلي؟

● زار أحدهم عالماً في اللغة العربية،
وقال له: ما الذي تشكو؟

قال: حُمي جاسية، نارها حامية، منها
الأعضاء واهية، والعظام بالية!
قال له: لا شفاك الله بعافية، ياليتها
كانت القاضية!

● لقي رجل رجلاً من أهل الأدب، وأراد
أن يسأله عن أخيه، وخاف أن
يخطئ.. فقال له: هل أخاك أخوك
أخيك هاهنا؟

قال الرجل: لا، لي، لو، ليس ههنا!!

نام متأخراً!

● رجل نام متأخراً.. وجد الحلم
قد بدأ!!

علاوي عبدالله
إعدادية ابن المعتز
الدار البيضاء - المغرب

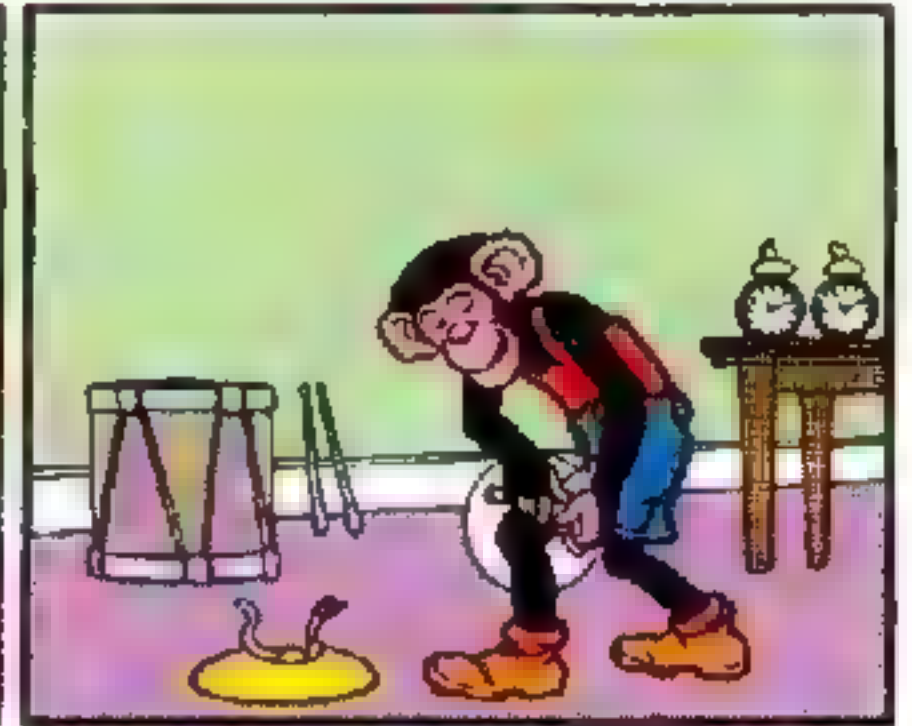
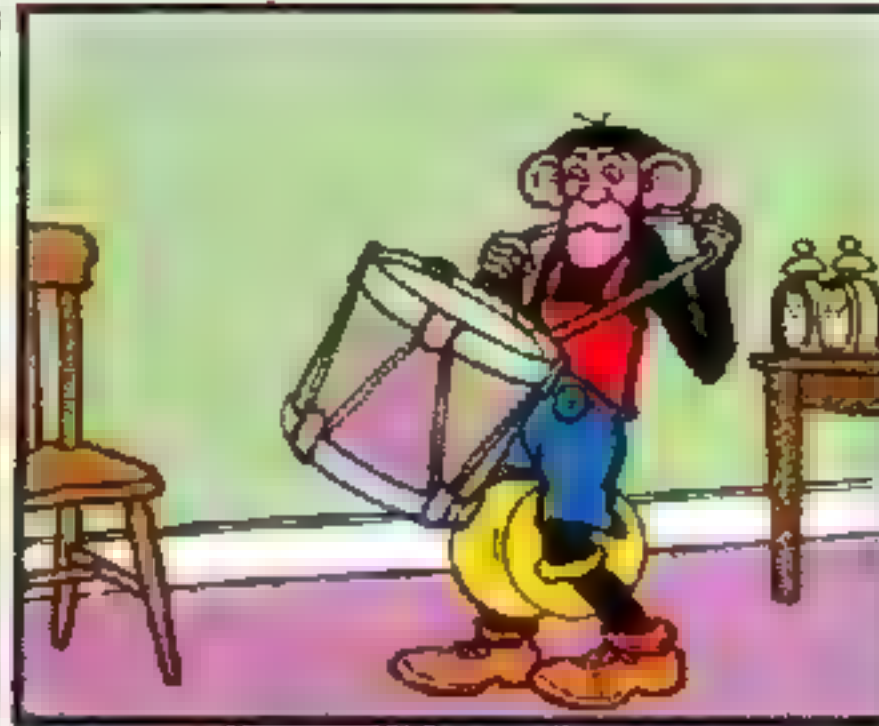
بسرعة..

● شرطي مرور: أنجب ولداً لا
يتكلم إلا بالإشارة!

عفاف محمد
إشارة - الامارات



ميكي... ميكي... قرد... صديقي...!

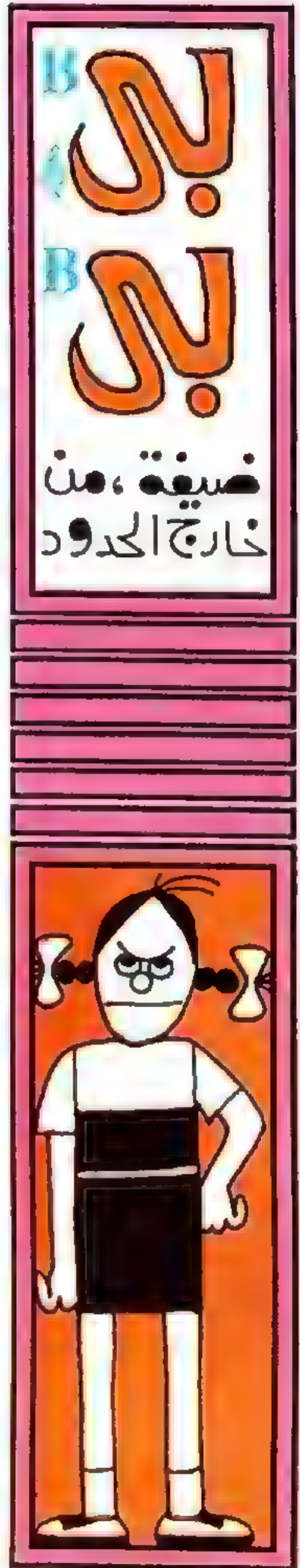


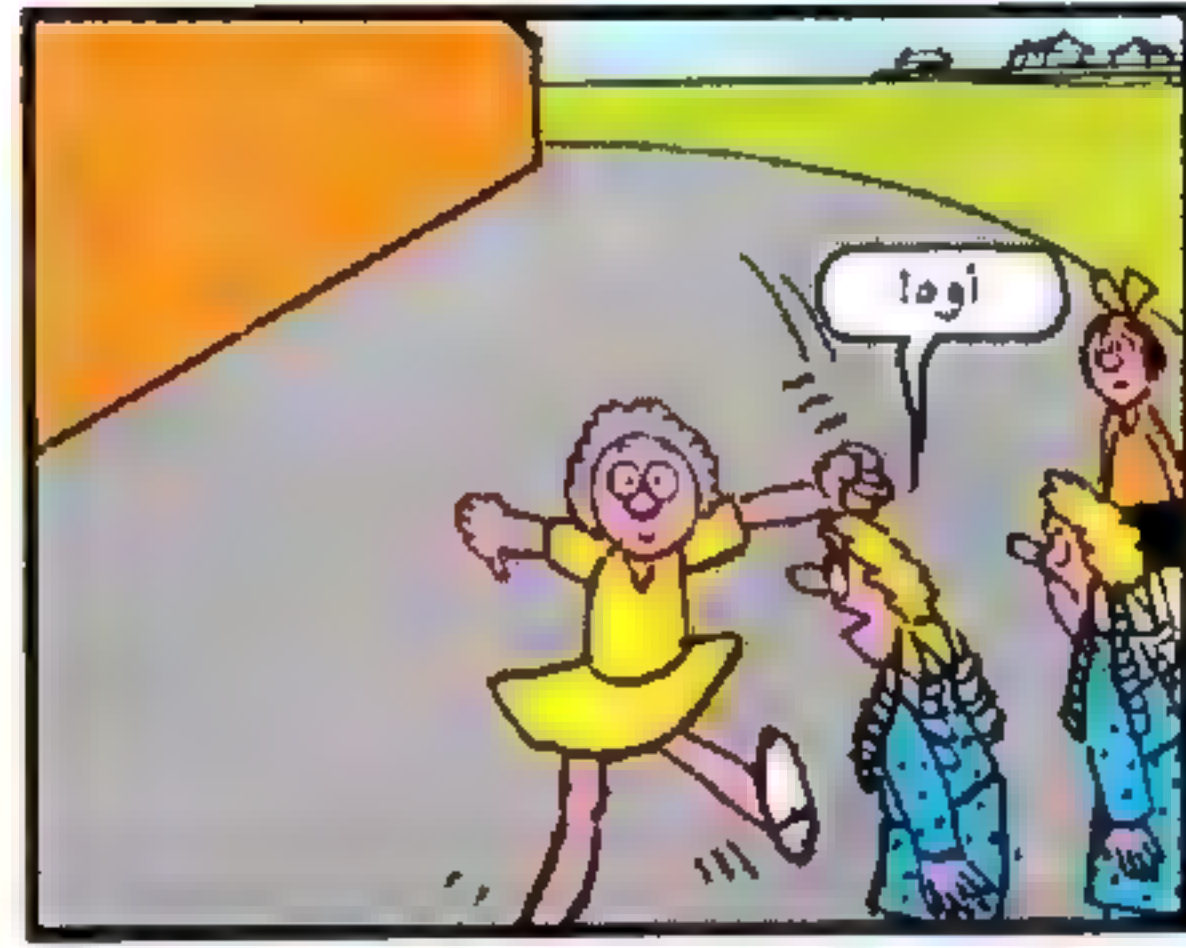
* حلول الفوازيير:

- [١] الإسفنج .
- [٢] شعاع الشمس.
- [٣] الماء.

الوردات الثلاث

بالرغم من أن الشبهات تدور كلها حول شقيق السيد منصور والخادم، إلا أن المفتش تأكد أن الجاني هو السيد عمران. قال أنه زار المجني عليه في اليوم السابق وأحضر معه الوردات الثلاث. لو كان هذا صحيحاً لوجد الجميع أن الوردات الثلاث قد تفتحت، لوضعها في الإناء المملوء بالماء منذ ٢٤ ساعة. لكن الجميع لاحظوا أن الوردات الثلاث لم تتفتح، وهذا يعني أنها وُضعت في الإناء منذ ساعات قليلة.





عائلة ميم

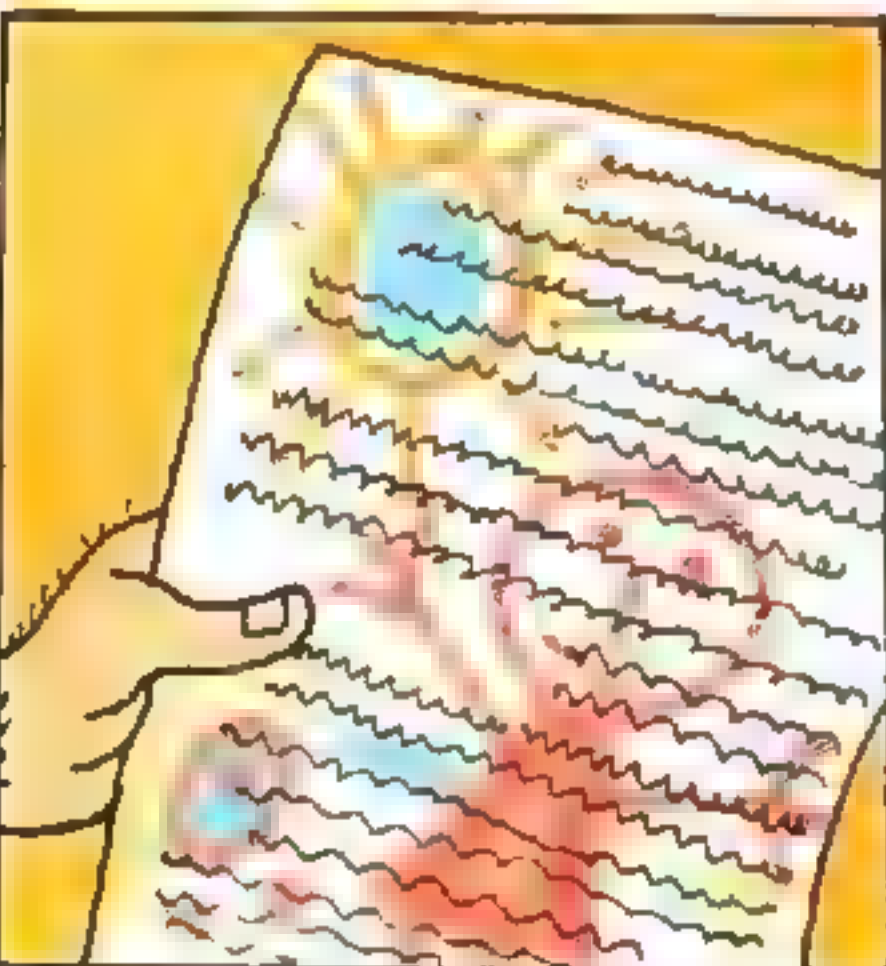
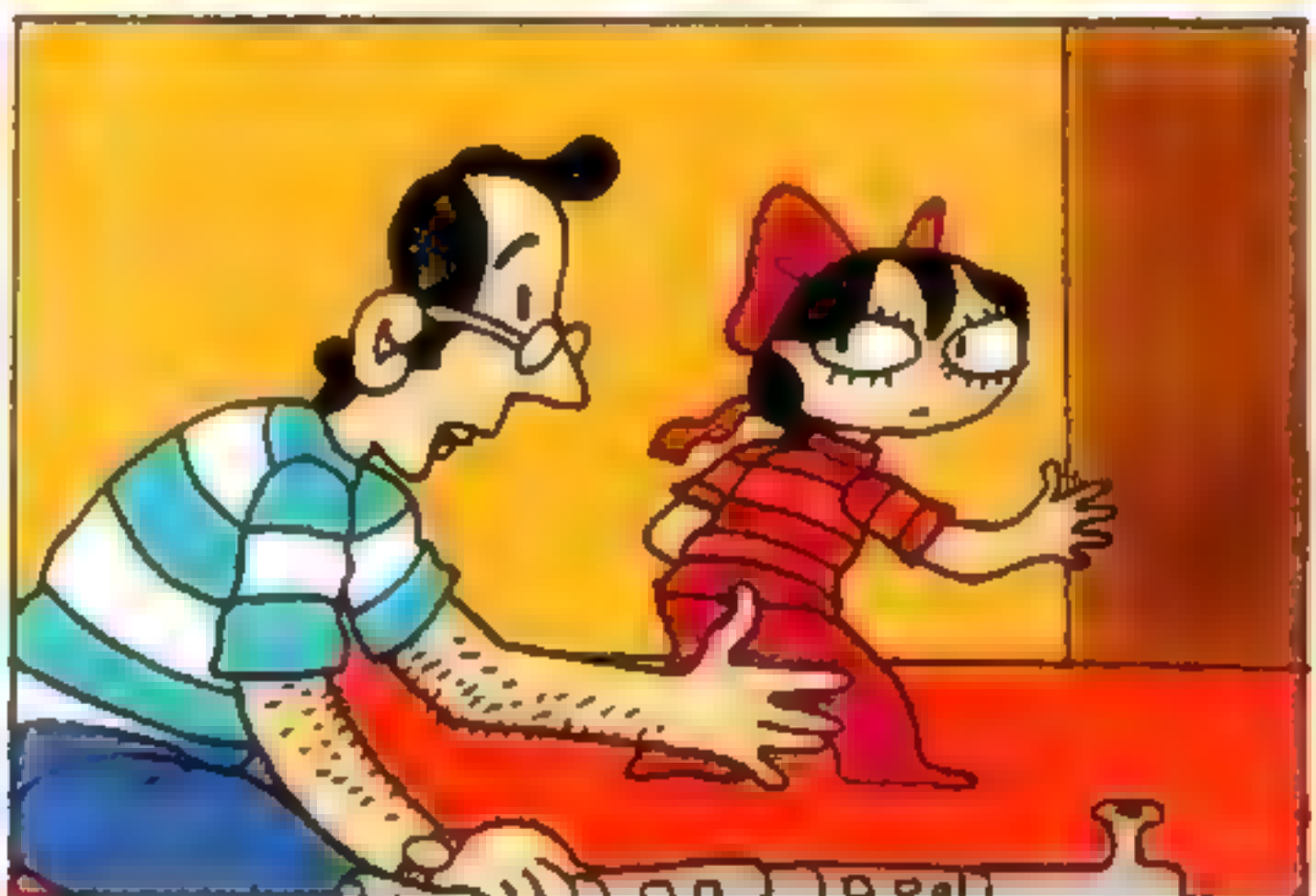
★ سيناريو: أحمد محمد
★ رسوم: عبد الصالح



شخصيات

شخصيات

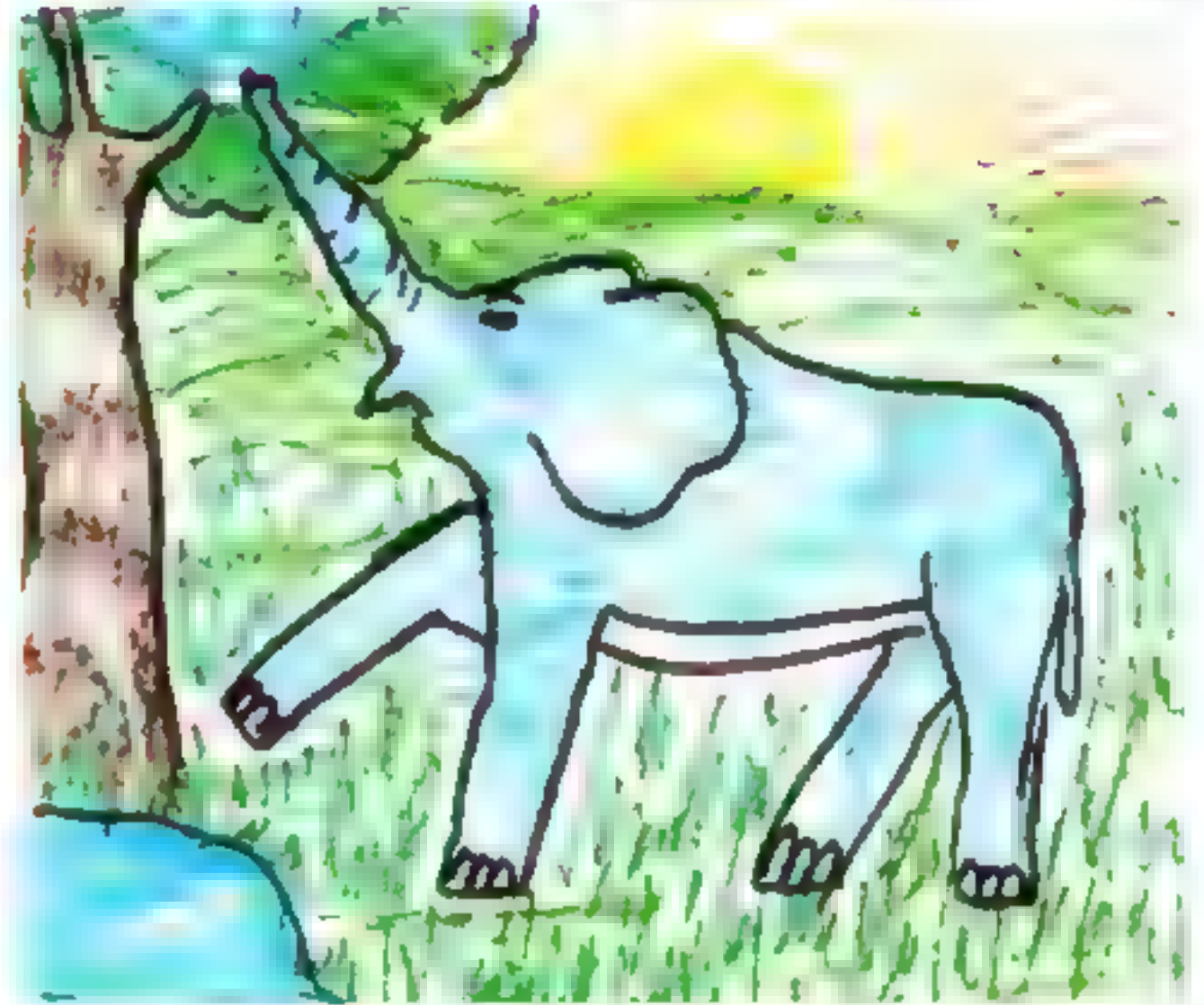
شخصيات



خارجي الى رسامي



● ليالي رمضان ● لولوة محمد المنصوري ● الدوحة - قطر ●



● الفيل ● عبدالرحمن علي النياضي ● أبوظبي - الامارات ●



● وليد منير هزاع ● صباح السالم - الكويت ● ماجد... سفة جديدة ●



● الأسرة ● إيناس محمد حلمي ● المنصورة - مصر ●



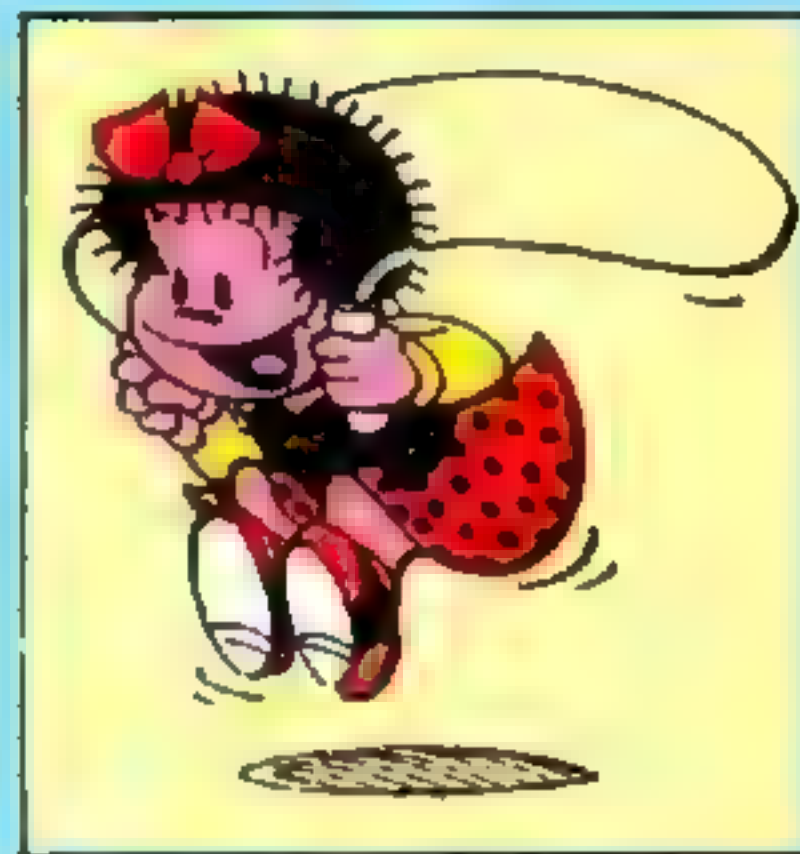
● كسلان جداً.. مشغول جداً.. لدرجة أنه لم يقدم مسلسله هذا الأسبوع!
●● حاول أن يخفي سبب انشغاله، لكنه لم يستطع.
●●● قال أنه سيقوم برحلة مثيرة مع نشيط إلى أعماق الصحراء. سيقيم مخيماً هناك.
●●●● تصوّروا.. كسلان جداً.. في الصحراء؟.. ربنا يستر!
●●●● وعدني كسلان جداً أن يكتب لكم عن تفاصيل رحلته المثيرة.. بعد عودته مباشرة..
والآن أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد





موزة الحبوبة وشقيقها رشود



٣٩



الرياضة
للجميع

دائرة
مطار
باص



نورالدين.. عملاق!

يُعتبر نورالدين نايت (١٩٧٠/٢/١٠) لاعب كرة القدم المغربي.. أفضل مدافع أفريقي في الوقت الحاضر. جاء في الترتيب الثاني عشر بين أفضل لاعبي أفريقيا.. في الاستفتاء الذي أجراه الاتحاد الأفريقي لكرة القدم

• أنظر خلف هذه الصفحة.

٥٠

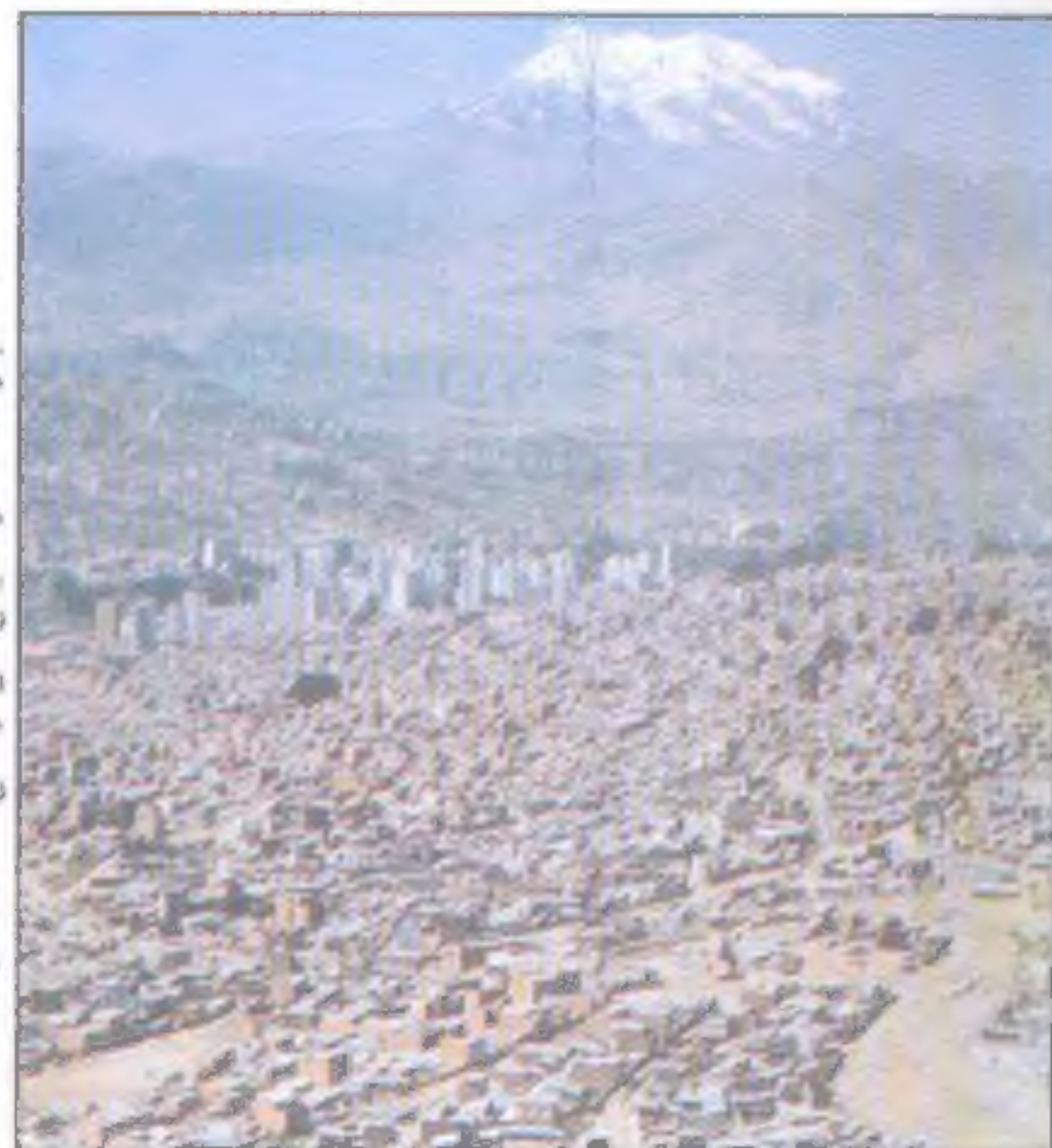


ركبة الذكبة
و
المسالك الآن

دائرة
مطار
باص



بوليفيا



• لا باز... مطارها يقع على ارتفاع ١٠٨٠ مترًا!

• أنظر خلف هذه الصفحة.

[قص هذه البطاقات... واحتفظ بها سلسلة حسب موضوعاتها لتكون لديك في المستقبل «دائرة مطار»]

نور الدين نايب.. أفضل مدافع أفريقي

لاختيار أفضل نجوم القارة لعام ١٩٩٤، وذلك برصيد أربع نقاط.. متساوياً مع زميله في المنتخب المغربي أيضاً محمد الشاوش.

ورغم احتلاله المركز الـ ١٢ في قائمة أفضل لاعبي أفريقيا.. إلا أنه يبقى الأول بين كل اللاعبين المدافعين. ويُعتبر نايب واحد من جيل عمالقة لاعبي كرة القدم الأفارقة الذين يؤكدون جدارتهم وكفاءتهم في الأندية الأوروبية.. انتقل نايب في الصيف الماضي إلى صفوف نادي نانت الفرنسي، وبرز بسرعة كأحد أفضل لاعبي الدفاع في الدوري الفرنسي.

ورغم شعبيته الكبيرة في المغرب.. حيث حقق هناك بطولات الدوري أعوام ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩٢، وكأس الملك ١٩٩١، فقد بدأ شبه مغمور في بداية لعبه في أوروبا، بعدها تخطت شهرته كل الحدود.. بفوزه في عام ١٩٩٢ بكأس الأندية البطلة الأفريقية، وكأس السوبر الأفريقية عام ١٩٩٣ لناديه المغربي «الوداد».

ورغم عدم معرفته الجيدة لزملائه في صفوف المنتخب المغربي.. فقد نجح في التأقلم بسرعة كبيرة مع التشكيلة.. حيث يصعب التغلب عليه في الكرات العالية. ومن أبرز مزاياه.. برودة الأعصاب، ودقة التوقيت في التدخل لخطف الكرة، واستخلاصها من اللاعب الخصم.

إعداد: خالد فؤاد

عاصمة بوليفيا.. في سقوف الصالحين!

* بلد داخلي لا متغذّله على البحر، مساحته ٤٢٤ ألفاً و١٦٤ ميلاً مربعاً (مليون و٩٨ ألفاً و٥٨١ كم مربعاً).
* عدد السكان عام ١٩٩٢: سبعة ملايين و٣٢٣ ألف نسمة.
* اللغة الرسمية: الأسبانية، الكيشوا، الأيمارا.
* العاصمة الرسمية: سوكري.. ولكن العاصمة الإدارية هي «لاپاز»، أكثر عواصم العالم ارتفاعاً، إذ تقع على ارتفاع ٣٦٣١ متراً فوق سطح البحر، وتأسست عام ١٥٤٨.
* أعلى قمة جبلية: نيفادو سجاما (٦٥٢٠ متراً).

* أهم محاصيلها الزراعية: البطاطس وقصب السكر والبن والذرة.. وتُستخرج من أراضيها خامات الأنثيموان والقصدير والتنجستين والفضة والزنك والحديد، بالإضافة إلى النفط والغاز الطبيعي.
* العملة المتداولة: البيزو (البوليفيانو).

* دام الحكم الأسباني فيها ثلاثة قرون، حتى ٦ أغسطس ١٨٢٥.. وحملت اسمها هذا تخليداً لقائد التحرير «سيمون بوليفار».



إعداد: ليلى خير الله

الآنسة الصغيرة .. وأمهـا

٥٠



محلبيـة الكاكـاو

• **المقادير:** ٣ أكواب حليب، ١٦٠ جراماً سكر نقي، ٣ ملاعق ونصف ملعقة طعام نشأ، ٣ ملاعق طعام كاكاو بودر، ملعقة شاي ماء ورد، ملعقتا طعام فستق مبشور، قليل من الشوكولاته المبشورة.

• أنظر خلف هذه الصفحة.

طائرات حربية

٢٣

طائرة النقل [أنتينوف] MRIYA ٣٥



• أكبر طائرة نقل عسكرية في العالم على الإطلاق، ولكن لم يُصنع منها إلا طائرة واحدة فقط.. ولذلك لا تذكرها المراجع.

• صنعتها مؤسسة «أنتينوف» الروسية، وطارت لأول مرة في يناير ١٩٨٩.. وتعرف باسم «ميريا» أي الحلم.

• طاقمها مكون من ستة أشخاص، وهي مزودة بستة محركات نفثة ضخمة.

• أنظر خلف هذه الصفحة.

أكبر طائرة نقل في العالم



- وزنها فارغة ٦٠٠ طن، ورغم ذلك يمكنها الإقلاع من ممر قصير لا يزيد طوله عن ألف متر. وكلما زادت الحمولة، ازداد طول الممر للإقلاع.
- حمولتها ٢٥٠ طناً، وقد قامت بحمل مكوك الفضاء الروسي الآلي «بوران» فوق سطحها والذي يزن ٦٤ طناً.
- سرعتها المتوسطة ٨٥٠ كيلومتراً في الساعة لمسافة ٢٥٠٠ كيلومتر قبل التزود بالوقود. ولكن الحمولة الخارجية تخفض سرعتها إلى ٧٠٠ كيلومتر في الساعة.
- زجاجها مصفح بالكربون ليتحمل الصدمات، كما أن جدرانها الداخلية مصفحة.
- يمكنها الارتفاع إلى ١٢٥ كيلومتر.

إعداد: جلال عبدالفتاح

طريقة إعداد محلبة الكاكاو

- يُخلط السكر والنشا والكاكاو معاً، ويُضاف الحليب تدريجياً مع التحريك حتى يختلط تماماً.
- يُوضع المزيج فوق نار هادئة ويستمر تحريكه حتى يتماسك قوامه.
- يُضاف ماء الورد ويُرفع عن النار.
- يُصب الخليط في كؤوس التقديم ويُترك ليبرد قليلاً.
- توضع الكؤوس في الثلاجة حتى تبرد تماماً.
- قبل التقديم تُزين بالفستق المبشور والشوكولاته المبشورة.



إعداد: مريم محمد عبداللّٰه